

Virtuelle Ausstellung

Richard Ziegler

Lust und Leiden in den
Goldenen Zwanzigern



Die Kartenlegerin, 1927/1928
Richard Ziegler-Stiftung Calw



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



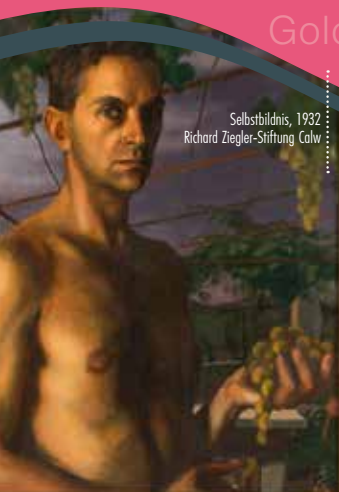
CALW
Die Hermann-Hesse-Stadt

<https://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/richard-ziegler/>

Virtuelle Ausstellung

Richard Ziegler

Lust und Leiden in den
Goldenen Zwanzigern



Selbstbildnis, 1932
Richard Ziegler-Stiftung Calw

Anlässlich des 30. Todestages von Richard Ziegler am 23. Februar 2022 blicken die Stadt Calw und die dort ansässige Richard Ziegler-Stiftung in dieser virtuellen Ausstellung 100 Jahre zurück auf die sogenannten „**Goldenen Zwanziger**“, die eine besonders fruchtbare Zeit im Schaffen des Künstlers darstellt.

Der Einblick in die Stiftungsbestände zeigt eindrucksvolle Zeugnisse dieser faszinierenden Epoche, denn Richard Ziegler ist ganz nah am Puls der Zeit und dokumentiert in Berlin die Licht- und Schattenseiten der schillernden Großstadt. Dabei zeigt er ganz im Sinne seiner „Idee eines Ganzen“ den **„Mensch mit seinen Lüsten und Leiden“**. Gleichzeitig spiegeln die gezeigten Werke die künstlerische Entwicklung Richard Zieglers wider und bilden einen Querschnitt durch die vielfältigen Techniken des Malers, Zeichners und Grafikers, der in den 1920er-Jahren zusammen mit Größen wie Otto Dix und George Grosz im Rahmen der Novembergruppe ausstellt.

Fotos: Rose Hajdu



Ruhepause, 1927
Richard Ziegler-Stiftung Calw

