

PROGRAMM + MITWIRKENDE

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Konzert für Violine und Streicher a-moll BWV 1041

ohne Bezeichnung - Andante - Allegro assai

Ludovica Lanaro, Barockvioline

Giuseppe Tartini (1692-1770)

aus „Teufelstriller Sonate“

Larghetto affetuoso - Allegro

Elisa Wörner Barockvioline

Francesco Xaverio Geminiani (1687 - 1762)

Sonate für Violoncello und Bc in C-Dur opus 5 Nr. 3

Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro

Salome Ryser und Jakob Pungel, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

aus Sonate g-moll BWV 1001 für Solo Violine

Adagio - Fuga. Allegro

Hanlin Liang, Barockvioline

Jean-Baptiste Barrière (1707 - 1747)

Sonate für Violoncello und Bc in d-Moll Livre 2 Nr. 3

Adagio - Allemanda/Allegro - Sarabanda - Minuetto

Mateo Murillo, Violoncello

Francesco Xaverio Geminiani (1687 - 1762)

Sonate für Violine und Basso continuo Op.4 Nr.4 in d-Moll.

Largo - Allegro - Grave - Allegro

Hsu-Mo Chien, Barockvioline

Barbara Adamczyk, Cembalo

Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741)

Konzert für Violoncello, Streicher und Bc in G-Dur RV 413

Allegro - Largo - Allegro

Jakob Pungel, Violoncello

Mitwirkende:

Ludovica Lanaro (Italien) / Hsu-Mo Chien (Taiwan) / Elisa Wörner (Deutschland) / Hanlin Liang (Taiwan) - Barockvioline

Theresa Lechner (Deutschland) - Barockviola

Salome Ryser (Schweiz) / Mateo Murillo (Spanien) / Jakob Pungel (Deutschland) / Violeta Mur (Spanien) - Barockcello

YuanYuan Ding (China) - Kontrabass

Manami Suzuki (Japan) - Cembalo

Korrepetitorin:

Barbara Adamczyk - Cembalo (Geminiani Violinsonate)

Barockorchester der Musikhochschule Trossingen

Leitung: Prof. Werner Matzke / Prof. Anton Steck