



SÜDWEST
DEUTSCHE

Mozart

GLSLLSCHWIT eV

 KULTUR IN
STOCKACH

STOCKACHER MEISTERKONZERTE 2017-2018

15. September 2017 bis 23. März 2018

VEREHRTES PUBLIKUM

Die Stockacher Meisterkonzerte stehen im Spieljahr 2017 / 2018 in ihrer nun schon 27. Saison. Sie zählen damit zweifelsohne zu den traditionsreichsten Konzertreihen der Bodenseeregion und sind aus dem Kulturangebot Stockachs und der Region nicht mehr wegzudenken. In der jahrzehntelang bestens bewährten Zusammenarbeit zwischen der Südwestdeutschen Mozartgesellschaft und der Stadt Stockach haben wir uns auch für die neue Spielzeit bemüht, ein attraktives Konzertprogramm mit hochklassigen Künstlerinnen und Künstlern zusammenzustellen und freuen uns auf das weiterhin rege Interesse

der Kammermusikfreunde aus der weiten Region. Genießen Sie mit uns sechs hochwertige Konzerte, im Abonnement zum attraktiveren Preis.

Herzlich Willkommen!

Georg Mais
Südwestdeutsche
Mozartgesellschaft e.V.

Stefan Keil
Leiter Kultur &
Tourismus Stockach



Herzlich Willkommen!

Freitag, 15. September 2017 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

NICOLAS BOURDONCLE

Klavier

J.S. Bach Präludium und Fuge c moll BWV 841 WTC 1, W.A. Mozart Sonate D Dur für Klavier KV 576, L.van Beethoven Sonate Nr. 21 C Dur op. 53 „Waldstein“, F. Chopin Balladen für Klavier Nr. 1 op. 23, Nr. 2 op. 38, Nr. 3 op. 47, Nr. 4 op. 52

Der in Marseille geborene Nicolas Bourdoncle begann sein Klavierstudium bei seinem Vater Michel Bourdoncle und später bei Erik Berchot in Marseille ehe er seine Ausbildung in der Meisterklasse von Roger Muraro am Conservatoire National Supérieur de Paris mit Auszeichnung abschloss.

Unter anderem gewann Nicolas Bourdoncle den 1. Preis beim hoch angesehenen Darius Milhaud Wettbewerb in Paris. Heute spielt er mit namhaften Orchestern, so war er zuletzt Solist des Leipziger Sinfonieorchesters mit Georg Mais als Dirigenten.



Freitag, 06. Oktober 2017 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

STREICHTRIO PARIS

Liya Petrova, Violine
Adrien La Marca, Viola
Aurélien Pascal, Violoncello

J.S. Bach/ W.A. Mozart Präludien und Fugen, Fassung für Streichtrio
L. van Beethoven Streichtrio c moll op. 9 Nr. 1
F. Schubert Streichtrio B Dur

Die Mitglieder des Streichtrios Paris sind neben ihrer ausgedehnten kammermusikalischen Tätigkeit als Solisten Meister ihres Fachs.

Die aus Bulgarien stammende Geigerin Liya Petrova die bei Antje Weidhas in Berlin studierte, war 2015 Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbes. Der französische Bratschist Adrien La Marca studierte am Conservatoire National de Paris bei Jean Sulem und gewann 2015 den Preis des Bundespräsidenten beim Mendelssohn Wettbewerb Berlin. Aurélien Pascal gewann unter anderem den namhaften Emmanuel Feuerman Preis und war Solist großer

Orchester wie zuletzt beim Helsinki Philharmonic Orchestra. Er studierte in Paris und an der Kronberg Akademie bei Frans Helmerson.



Freitag, 10. November 2017 · 20 Uhr

Pestalozzi Kinderdorf · Stockach-Wahlwies · Festsaal

TOMOKO AKASAKA

Viola

NORIE TAKAHASHI

Klavier

J. S. Bach Choralbearbeitungen für Viola und Klavier, R. Schumann Märchenbilder für Viola und Klavier, J. Brahms Lieder für Viola und Klavier, J. Brahms Sonate Nr. 1 f moll op. 120 für Viola und Klavier

Tomoko Akasaka studierte unter anderem am Franz Liszt Konservatorium Budapest und zuletzt bei Nobuko Imai am Conservatoire in Genf. Viele Preise in aller Welt folgten. Als Solistin gastierte sie mit namhaften Orchestern wie dem Rundfunkorchester München oder zuletzt dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim. Dem Publikum der Region ist Tomoko Akasaka durch die Mitwirkung bei der Hagnauer Klassik 2016 wohl bekannt.



Norie Takahashi studierte an der Musikhochschule in Tokio ehe sie in die Meisterklasse von Klaus Hellwig an die Universität der Künste in Berlin wechselte und ihre Studien mit Auszeichnung abschloss. Heute bildet sie mit Björn Lehmann ein international renommiertes Klavierduo. Norie Takahashi ist unserem Publikum ebenfalls durch die Mitwirkung bei der Hagnauer Klassik 2016 bestens bekannt.



Montag, 01. Januar 2018 · 16 Uhr

Jahnhalle · Stockach

JUNGE PHILHARMONIE DER UKRAINE

Dirigent:

Volodymyr Syvokhip
Anna Nosova, Sopran

**Großes
Neujahrskonzert
„Musik um Johann Strauß“**

Nach vier erfolgreichen Neujahrskonzerten in der Stockacher Jahnhalle freuen wir uns, die Junge Philharmonie der Ukraine aus Lemberg unter der Leitung des Dirigenten Volodymyr Syvokhip erneut begrüßen zu dürfen. Das Orchester bietet Walzer und Polkas aus der

Strauß-Dynastie, garniert mit leichter Klassik und berühmten Arien großer Opern. Solistin ist die ukrainische Star-Sopranistin Anna Nosova. Sie konzertiert mit großen Orchestern ihres Heimatlandes in ganz Europa.



Samstag, 24. Februar 2018 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

MAXIMILIAN RANDLINGER

Flöte

IRENE FENNINGER

FENNINGER

Harfe

J.S. Bach, W.A. Mozart, G. Rossini,
G. Donizetti, J. Ibert und M. Ravel



Der in Traunstein geborene Flötist Maximilian Randlinger studierte bei Andrea Lieberknecht an der Musikhochschule München. Zahlreiche Preise und Stipendien, unter anderem bei der Deutschen Stiftung Musikleben folgten. Als Mitglied des Canorus Bläserquintetts gastierte Maximilian Randlinger unter anderem mit Deutschland Radio



Kultur beim Mozart Sommer Schloss Salem. Irene Fenninger studierte neben einem Jahr in Paris bei Cristiana Bianchi an der Musikhochschule München. Im Jahr 2009 war sie Jugend-Kulturpreisträgerin des Freistaats Bayern und wurde 2011 zusammen mit Maximilian Randlinger in die Stiftung „Yehudi Menuhin Live Music Now“ aufgenommen.

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

Freitag, 23. März 2018 · 20 Uhr

JONAS PALM

Violoncello

YUKI TAKAI

Klavier

L. von Beethoven Variationen aus
„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus
Mozarts „Zauberflöte“

R. Schumann Fantasiestücke op. 73

C. Debussy Sonate d moll für
Violoncello und Klavier

L. van Beethoven Sonate A Dur op. 69
für Violoncello und Klavier

Der aus Ludwigsburg stammende Cellist Jonas Palm studierte unter anderem bei Peter Buck an der Stuttgarter Musikhochschule und am Mozarteum Salzburg bei Clemens Hagen ehe er an der Hochschule Hanns Eisler Berlin bei Eberhard Feltz ergänzend ein Kammermusikstudium absolvierte. Unter anderem gewann Jonas Palm den Preis des Deutschen Musikwettbewerbes. Er gastierte als Solist unter anderem mit dem Radio Sinfonieorchester Stuttgart.

Die japanische Pianistin Yuki Takai, die in Tokio, Freiburg und zuletzt an der Musikhochschule Stuttgart bei André Marchand studierte, ist Preisträgerin vieler namhafter Wettbewerbe ist vielfach gefragte Kammer-

musikpartnerin bei bedeutenden Festivals im In- und Ausland. Heute wirkt sie als Dozentin an den Musikhochschulen Stuttgart und Freiburg.



MEISTER KONZERTE SCHENKEN



Sie suchen ein stilvolles Geschenk?
Wie wäre es mit einer Karte oder
einem Abonnement für die Stockacher
Meisterkonzerte?
Infos beim Kulturamt Stockach

PREISE

	Abokarte 6 Konzerte	Einzelkarte
Kategorie I	€ 79,-	€ 27,-
Ermäßigt	€ 64,-	
Kategorie II	€ 64,-	€ 21,-
Ermäßigt	€ 46,-	
Kategorie III	–	€ 16,-
Nur Neujahr		
Schülerkarte	–	€ 8,-

Tickets gibt es auch online unter
www.stockach.de

VORVERKAUF


Kulturzentrum
„Altes Forstamt“

Salmannsweilerstr. 1
78333 Stockach
Tel. 077 71 -802 300
Fax 077 71 -802 311
tourist-info@stockach.de

Pestalozzi Kinder- &
Jugenddorf Wahlwies

Pestalozzi-Kinderdorf 1
78333 Stockach
Tel. 077 71 -8003 -0

Stockachs Meisterkonzertreihe wird präsentiert
von unseren Spendern und Sponsoren:

 **Sparkasse
Hegau-Bodensee**


**WOHNPARC
slumpp**
DIE NEUE VIELFALT DES EINRICHTENS

FAMILIE
HEINRICH WAGNER
STOCKACH

MEISTER KONZERTE ONLINE

Dieser QR-Code führt Ihr Smartphone
direkt zum Programm der Meisterkonzerte



Mehr Infos unter
www.stockacher-meisterkonzerte.de
www.sw-mozartgesellschaft.de
www.stockach.de

Bilder: Siegfried Kempfer,
Kulturzentrum und Künstler

DIE MEISTERKONZERTE 2017/2018

Freitag, 15.09.2017 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

NICOLAS BOURDONCLE

Klavier

Freitag, 06.10.2017 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

STREICHTRIO PARIS

Liya Petrova, Violine · Adrien La Marca, Viola · Aurélien Pascal, Violoncello

Freitag, 10.11.2017 · 20 Uhr

Pestalozzi Kinderdorf · Wahlwies

VIOLA & KLAVIER

Tomoko Akasaka · Norie Takahashi

Montag, 01.01.2018 · 16 Uhr

Jahnhalle · Stockach

JUNGE PHILHARMONIE DER UKRAINE

Dirigent Volodymyr Syvokhip · Anna Nosova, Sopran

Das große Neujahrskonzert

Samstag, 24.02.2018 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

FLÖTE & HARFE

Maximilian Randlinger · Irene Fenninger

Freitag, 23.03.2018 · 20 Uhr

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

VIOLONCELLO & KLAVIER

Jonas Palm · Yuki Takai

