

**40
Jahre**

Tamala Clown Akademie

13. Mai 2023

**Große Jubiläumsshow
„Best of Clowns“**

20 Uhr – Hedicke's Terracotta Konstanz



Clownschule seit 1983



Herzlichen Glückwunsch zu 40 Jahren Tamala Clown Akademie!

Lachen ist die beste Medizin – dass dieses Sprichwort wahr ist, wurde längst und wird immer wieder aufs Neue durch die „Gesundheits!Clowns“ der Tamala Clown Akademie bewiesen. Seit vier Jahrzehnten bringen sie das Lachen dorthin, wo es am dringendsten gebraucht wird. Menschen – ob jung oder alt – zum Lachen zu bringen, auch dann, wenn ihnen nicht danach ist, ist eine wertvolle Gabe und eine große Kunst.

Die positive Kraft des Humors ist auch auf viele andere Art eine Bereicherung, denn Humor ermöglicht einen neuen Blick auf die Dinge. Clowns sind dabei nicht nur „Spaßmacher“ – sie überschreiten Grenzen, entlarven und können so zum Spiegel der Gesellschaft werden. Die Vielseitigkeit des Humors und des Clown-Daseins kann man in der Tamala Akademie erleben und erlernen. Sie ist die älteste Einrichtung dieser Art in Deutschland und wir sind stolz, dass sie ein Teil von Konstanz ist. Seit ihrer Gründung 1983 war sie immer wieder Vorreiter auf dem Gebiet des Clown-Seins und der Clown-Ausbildung.

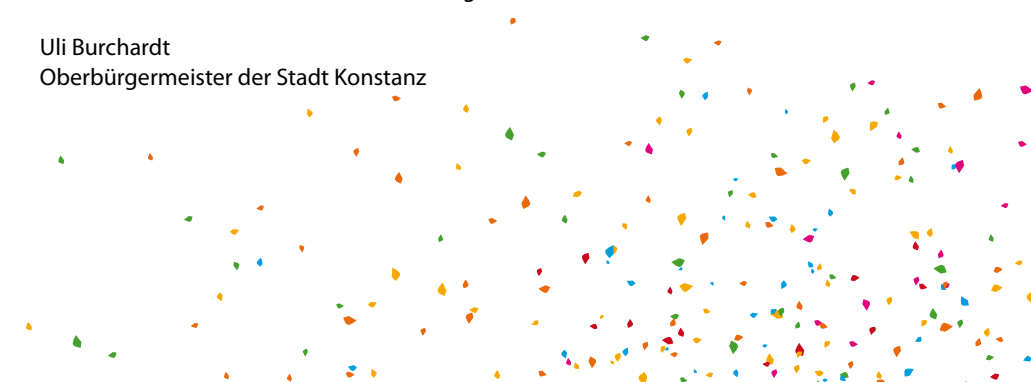
Clowns sind bunt, fröhlich und übermütig – mit großem Spaß am Scheitern. Sie sind ein Kulturgut, von dem wir alle lernen können und das man pflegen und fortführen muss. Darum ein großes Danke an die Tamala Clown Akademie für ihr jahrzehntelanges Engagement!

Ich wünsche der Tamala Clown Akademie weiterhin viel Erfolg und alles Gute! Auf dass Sie alle noch viele Menschen zum Lachen bringen werden!

Uli Burchardt
Oberbürgermeister der Stadt Konstanz



Foto: Stadt Konstanz, Chris Danneffel



Ein Grund zum Feiern und Zurückschauen

Unsere Wurzeln liegen in der Clown-Bewegung der 70er Jahre. Während die Gesellschaft mit Wirtschaftswachstum – und ja – auch Ellbogenmentalität beschäftigt war, gab es einige Freigeister, die aufbrachen, „um es anders zu machen“. Da waren die Fools School und Jango Edwards in Amsterdam, Franz Josef Bogner oder Roy Bosier in Italien. Auch wir, die beiden Gründer der Tamala Clown Akademie, Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker, entdeckten den Clown.

Wir wurden Straßenclowns, Kinderclowns und gingen schließlich auf die Bühnen der Republik. Und wir hatten den Mut, unser Leben dem Clown zu widmen – authentisch und frei. 1982 steckte die gesellschaftliche Anerkennung des Clowns noch in den Kinderschuhen, und Frauen als Clownin auf der Bühne waren sowieso eine Seltenheit.

„Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut, es zu zeigen.“

Charlie Rivel

In einer Zeit des Perfektionismus brauchte es tatsächlich Mut, den clownesken, den „anderen“ Anteil zu zeigen – schelmisch sein, spontan und übermütig. Und es machte Spaß! Wir tourten durch Deutschland, Italien und die Schweiz. Bereits vor über 40 Jahren waren wir voller Entdeckergeist und Neugier. Wir wollten wissen, was Clown-Sein bedeutet. Wie können wir ihn zum Leben erwecken? Welche clownesken Potentiale schlummern in uns? Frei nach dem Motto „Verstehen ist mehr als Wissen“.

Schließlich gründeten wir 1983 in Freiburg die erste Clown Schule Deutschlands, damals noch bekannt als Albatros – Studio für freie Clown- und Theaterarbeit. Mit viel Leidenschaft und Idealismus haben wir erste Fortbildungen für Clown und komisches Theater angeboten. Wir waren Pioniere und haben ein Portfolio an effektiven Übungen kreiert, um unseren Teilnehmer*innen die Erfahrung des Komischen in sich selbst zu ermöglichen.

„Der Clown ist die emotionalste Figur im Theater.“

Nach Stan Laurel

Clown und Clownin können mit ihren eigenen Emotionen die Zuschauer berühren. Sowohl die Teilnehmer*innen in den Seminaren als auch das Publikum erleben, wie es ist, scheitern zu dürfen. Wie es ist, hinzufallen und voller Freude wieder aufzustehen und dass es die Freude ist, die den Augenblick wertvoll macht. Nur so kann Veränderung stattfinden – in uns als Clown und Clownin und im Publikum. Und ja, als Narren halten wir auch den Spiegel vor, aber immer mit einem zwinkernden Auge, ermöglichen immer ein befreiendes Lachen. Ein Perspektivwechsel ist jederzeit möglich.

Diesem Gründungsimpuls sind wir bis heute treu geblieben. In der Zwischenzeit ist aus der noch kleinen Schule ein Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation in Konstanz entstanden. Mit etwa 600 bis 800 Teilnehmer*innen pro Jahr tragen wir weiterhin dazu bei, dass die Lebendigkeit in unserer allzu perfekten Welt nicht verloren geht. Wir haben inzwischen viele offene Seminare und mehrere Ausbildungen entwickelt.

Wie in einer Schauspielschule geht es uns um fundierte Methoden und klare Ausbildungsstrukturen. Gags entstehen aus der authentisch-emotionalen Spielweise. So bleiben Clown und Clownin Botschafter der Freude.

Wissen wir eigentlich, wie komisch wir sein können?

Das Beste, was wir entdecken durften – in jedem Menschen gibt es dieses clowneske Potential, gibt es eine komische Seite. Und jeder Mensch kann lernen, diesen Anteil in sich zu entdecken und zu fördern.

Im Jahre 1999 kam eine weitere Leidenschaft hinzu: der Clown für medizinisch-therapeutische Einrichtungen. Auch in diesem Bereich wurden unser Forschergeist und unsere Kreativität gefragt. Mit einer kleinen Gruppe Enthusiasten fanden wir uns wöchentlich zusammen, um zu experimentieren und zu lernen, welche Spielweise es in diesen speziellen Bereichen braucht. 2001 konnten wir dann die erste Ausbildung zum Klinikclown anbieten. Unsere Teilnehmer*innen lernten Freude zu schenken und auch die Selbstheilungskräfte zu fördern. Wir wählten für diese Arbeit den Begriff Gesundheit!Clown®, um zu unterstreichen, dass Clown und Clownin immer den gesunden Anteil im Menschen sehen. 2005 wurden wir vom Europäischen Patentamt anerkannt.

Wie ein Baum, der wächst (Tamala = Sanskrit – mythischer Baum) sind auch wir gewachsen: wir haben Trainer ausgebildet und werden von Mitarbeiterinnen in der Organisation unterstützt.

Heute können wir mit Recht sagen, dass die Tamala Clown Akademie ein pädagogisches Konzept vertritt, das es jedem ermöglicht, die tiefe Dimension Clown zu entdecken und Freude jederzeit zu aktivieren. Wir sind stolz darauf, dass wir im Wesentlichen dazu beigetragen haben und es weiterhin tun, dass die Figur Clown im Theater und in der Gesellschaft anerkannt ist – frech, authentisch und mit unbändigem Spaß am Scheitern.

Leitung Tamala Clown Akademie heute: Udo Berenbrinker, Jan Karpawitz, Jenny Karpawitz



13.05.23 Programmablauf

Zur großen Jubiläumsshow erwarten wir zahlreiche Künstler*innen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz sowie Luxemburg. Sie alle haben ihre Ausbildung an der Tamala Clown Akademie absolviert und sind professionell als Comedian und Clown/Clownin auf diversen Bühnen und in vielen Institutionen unterwegs. In unserer 40 Jahre Jubiläumsshow treten sie nun gemeinsam auf und zeigen Ausschnitte aus ihren Bühnenprogrammen. Eine turbulente Mischung aus Clownerie, Comedy und Kabarett, eine humorvolle Moderation und so manche Überraschung erwarten euch.

Straßentheatershow

11–13.30 Uhr auf der Marktstätte, Konstanz

Mitten in der Stadt zeigen wir jeweils zur vollen Stunde eine kostenlose Straßentheatershow für Groß und Klein.

„Die Melodie der Clowns“ mit Joe del Toe und Jacqueline Bischofberger

„Stelzen Clown Theater“ mit Heide Kuhl und Benjamin Kraus

„Bubble La Papp“ mit Klaus Klücklich und Frohnella



Jubiläumsshow „Best of Clowns“

20 Uhr in hedicke's Terracotta (Luisenstraße 9, 78464 Konstanz)

„Der Jakobsweg“ mit Carlina

Als die Clownin Carlina ihre Tasche für den Camino packt, ahnt sie noch nicht, welche Strapazen sie erwarten. Eine humorvolle Szene über das Pilgern.

„Frecher Charme“ mit Joe del Toe und Jacqueline Bischofberger

Die zwei Clowns Jac & Joe unterhalten mit Schalk, Charme und Herz. Mit ungestillter Neugier und Freude erforschen sie die Welt. Mal verrückt, mal poetisch.

„Das Candlelight-Dinner“ mit John Villabruna

Clown Nappi Lap wartet ungeduldig auf sein Date – es soll perfekt werden. Doch ein Missgeschick jagt das andere in dieser wundervollen Slapstick Show.

„SATIRE NACH VORSCHRIFT“ mit Rainer Bauer

Tatsache ist, der Beamte leidet weit mehr unter falschen Vorurteilen als unter Langeweile. Jeder Tag ist eine Herausforderung, ein wahnwitziger Erbauungsdienst mit höchster Präzision.

„Das verflixte Auto“ mit Carlos Lumbrera

Clown Hans im Glück starrt auf das Auto und fragt sich, wie er es steuern soll. Doch als er den Wagen starten will, merkt der Clown, dass er überhaupt keine Ahnung hat.

„Heißes Eisen“ mit Martina Leder und Willi Schlegel

Clown Chi Chi und Willi stellen sich den Tücken des Haushalts- und Beziehungsalltags. Eine heiße Angelegenheit.

„Leben, Lieben, Oberschenkel – ein Musikkabarett“ mit Lisa Suitner

Mit Charme, Schalk und Musik werden Cellulite, Selbstliebe und winkende Oberarme behandelt. Selbstironie inklusive.

„Bubble La Papp“ mit Klaus Klücklich und Frohnella

Es ist so weit, das Finale ist da und es wird eine Indoor Seifenblasen Show für Erwachsene. Die poetischen Bilder werden die Gäste zum Schmunzeln bringen.

Moderation:

Jan Karpawitz und Bruno Wegmann

Tickets:

eventfrog.de/tamala_Jubilaeumsshow



Von 1983 bis 2023

- 1983 Gründung der Clownschule unter dem Namen Albatros – Studio für freie Clown- und Theaterarbeit in Freiburg. Erste Sommerkurse in Umbrien und auf Stromboli, Wochenendkurse
Ende 1983 – Umzug nach Norddeutschland (bei Oldenburg)
- 1984 Verschiedene Abendkurse, Wochenendkurse und die erste Fortbildung
- 1986 Mit dem Stück „Café Einsam“ endet die erste Clownausbildung.
- 1989 Eine weitere Ausbildung entsteht: Die Komik des Körpers. Die Ausbildung findet in Tagungshäusern statt, u. a. bei Bielefeld.
- 1991 Umzug an den Bodensee, eigene Räume in Radolfzell – wir engagieren international bekannte Gasttrainer.
- 1994 Wir bekommen Unterstützung in der Organisation.
- 1999 Die Clownschule bekommt einen neuen Namen:
Tamala – Center für Clown, Humor und Kommunikation.
- 2001 Erste Ausbildung zum Klinikclown, wir wählen den Namen Gesundheit!Clown®.
- 2002 Umzug nach Konstanz
- 2003 Wir entwickeln erste Seminare zum Thema Clown und Persönlichkeitsarbeit wie „Der Narr und der Tod“.
- 2004 Tamala wird vom Regierungspräsidium für professionelle Berufsausbildungen anerkannt.
- 2005 Der Name und die Dienstleistung **Gesundheit!Clown®** wird vom europäischen Patentamt anerkannt. Die Tamala Clown Akademie bietet die erste Sommerakademie in Konstanz an.
- 2008 Wir bieten die erste Humortrainer Ausbildung an.
Tamala – Center für Clown, Humor und Kommunikation besteht aus den drei Bereichen:
Tamala Clown Akademie
Tamala Clown Compagnie
HumorKom® – Trainingsinstitut für Humor und Kommunikation
Wir bilden unseren ersten Trainer aus, später folgen weitere.
- 2009 Umzug in unsere jetzige Heimat in Konstanz.
Bau eines eigenen Zentrums.

Heute bieten wir 4 Ausbildungen an, offene Seminare und die internationale Sommerakademie.



Unsere Angebote

Seit 40 Jahren begeistert die Tamala Clown Akademie Menschen von der Möglichkeit, ein Clown zu sein oder den Humor im privaten und beruflichen Alltag zu fördern. Als älteste Clownschule Deutschlands bieten wir berufsbegleitende Ausbildungen, Seminare und Trainings rund um das Thema Clown und Humor an.

Unsere Kurse vermitteln sowohl einen professionellen Einblick in die Welt der Clowns als auch die gezielte, qualifizierte Weiterbildung zu speziellen Themen: Profi-Ausbildung zum Clown, Kompakt-Ausbildung zum Clown, Gesundheit!Clown® und Humortraining (www.humorkom.de), sowie offene Seminare u. a. zu Themen wie Humor und Sterben, Humor und Kommunikation, Flow, Freude, Glück und vieles mehr. Und natürlich Schnupperseminare für alle, die ihre eigene Lebendigkeit mit Clown oder Clownin entdecken wollen.

AUSBILDUNGEN bei der Tamala Clown Akademie

Clown Kompakt – Die Weisheit der Clowns in 6 Monaten. Eine berufsbegleitende Kompakt-Ausbildung in allen Clown-Basics mit Abschlusssauführung.

Clown Intensiv – Eine berufsbegleitende Ausbildung zum Proficlown für Straße, Bühne und Event mit allen Clown-Basics und aufbauenden Methoden. Öffentliche Präsentationen wie Walk Act, Straßentheater-Tournee und eine abschließende Bühnenshow sind die Schritte zum Profi-Clown.

Gesundheit!Clown® – Theoretisches und praktisches Wissen für den Einsatz als Clown in den medizinischen Einrichtungen, Kontaktarbeit sowie ein Training an gestellten Situationen.

Seid herzlich willkommen!

Seminarprogramm 2023

10./11.06. Clown: Step by Step (mit Jan Karpawitz)
08./09.07. Clown – Humor – Komik (mit Udo Berenbrinker)

27.07.–05.08. SOMMERAKADEMIE

27.07.–31.07. Straßentheater – Wenn die Straße zur Bühne wird
(mit Jan Karpawitz und Carlos Lumbraera)
29.07.–01.08. Die Clown-Kreation (mit Caroline Dream)
29.07.–01.08. Heyoka Humor Training (mit Udo Berenbrinker)
02.08.–05.08. Make them Laugh (mit Peter Shub)
02.08.–05.08. Zärtlichkeit im Dienste des Lachens (mit Julien Cottereau)

2023 SEMINARE 2. HALBJAHR HERBST-WINTER

16./17.09. Clown: Step by Step (mit Bruno Wegmann, Ort: Luzern, Schweiz)
22.–24.09. Emotionaler Humor (mit Udo Berenbrinker)
14./15.10. Clown – Humor – Komik (mit Udo Berenbrinker)
05.–11.11. Der Narr und der Tod (mit Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker und Jan Karpawitz, Ort: Schloss Glarisegg, Schweiz)
18./19.11. Clown: Step by Step (mit Jan Karpawitz)
24.–26.11. Clown Spezial: Der Clown und die Stille
(mit Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker)

Wenn nicht anders angegeben, finden die Kurse im Tamala-Center in Konstanz statt.

BEGINN DER NÄCHSTEN AUSBILDUNGEN

15. Januar 2024 Ausbildung zum/r Humor-Trainer*in
19. Januar 2024 Clown Intensiv
12. April 2024 Gesundheit!Clown®

Das freundliche Tagungs- und Ferienhotel St. Elisabeth Himmlische Ferien am Bodensee



Aktiv die Natur erleben, Neues entdecken oder einfach mal zur Ruhe kommen: am westlichen Bodensee fällt all das besonders leicht. Mitten im Grünen und direkt neben dem Kloster Hegne bietet das Hotel St. Elisabeth dabei einen himmlischen Blick auf den See. Ideale Bedingungen – auch für Tagungen und Teamseminare – um in der Stille den Horizont zu erweitern.

Die Region am westlichen Teil des Bodensees zählt zu den schönsten in Deutschland. Ganz nah am See liegt das 3-Sterne Superior Hotel St. Elisabeth mit eigenem Strand und Badehaus. Gleich nebenan: ein Campingplatz mit Kanuverleih, Segeln, Klettern, radfahren oder wandern – all das ist im idyllischen Umfeld von Alenbach-Hegne möglich. Die Weltkulturerbe-Insel Reichenau, die Städte Konstanz und Radolfzell aber auch die Burgruine Mainau sind nur einen Steinwurf entfernt und mit den öffentlichen Verkehrsmitteln – für Hotelgäste kostenfrei – gut zu erreichen. Selbst bei Tagungsgästen werden im Hotel St. Elisabeth Urlaubsgelüste geweckt. Ob für kleine Seminargruppen oder für grosse Kon-

ferenzen mit bis zu 150 Teilnehmern: Alle Räume können wunschgemäß ausgestattet werden. Orte zum Abschalten finden alle Gäste in der Natur, im Meditationsraum oder in der hausigen, modernen Kapelle. Wie nutzen zudem die spirituellen Angebote der Schwestern des Klosters Hegne, darunter auch Kreativkurse oder Wanderausfahrten.



Forschungen 2023:
Rad Aktiv und See
Bachbar vom 1. April bis 31. Okt. 2023
3 Nächte ab Euro 375,- p.P. im DZ oder
4 Nächte ab Euro 504,- p.P. im DZ mit 19;
Leihfahrrad und Gutschein für Kaffee und
Kuchen.

Blütezeit auf der Insel Mainau
Bachbar vom 1. April bis 31. Okt. 2023
4 Nächte ab Euro 513,- p.P. im DZ mit Halb-
pension, Tagesstift zur Insel Mainau und
Gutschein für Kaffee und Kuchen.



Weitere Informationen
und Buchung unter:
Hotel St. Elisabeth
Konradstrasse 1
D-78476 Alenbach-Hegne
Tel. +49 7533 9366 2000
info@st-elisabeth-hegne.de
www.st-elisabeth-hegne.de



Kultur
begeistert.

Wir gratulieren zum
Jubiläum und wünschen
Ihnen gute Unterhaltung.

spk-reichenau.de

Bezirkssparkasse
Reichenau

IMPRESSUM

Tamala Center GbR
Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Telefon +49 (0)7531-9413140
Fax +49 (0)7531-9413160
E-Mail info@tamala-center.de
Website tamala-center.de

Tamala im Social Network
facebook.com/TamalaClownAkademie
instagram.com/tamala_clown_akademie
tiktok.com/@tamala_clown_akademie
twitter.com/TamalaCenter
linkedin.com/company/tamala-clown-akademie

HEIMAT SCHMECKT



randegger.de