

**15.10.2022**

**18 Uhr**

Saal der Musikschule  
Marktplatz 14  
75365 Calw  
Eintritt frei

**Hesse und der Bass:  
Siddhartha –  
Eine Improvisation  
in 12 Kapiteln**

*Siddhartha*

Naris Sebastian Stolz (Kontrabass), Lars Hammer  
(Texte), Fabian Galler (Piano) und Thorsten Pötsch  
(Schlagwerk)



Hermann Hesses indische Erzählung „Siddhartha“ ist bis heute sein beliebtestes Werk, lässt doch der Autor darin die kulturellen und religiösen Welten von Ost und West auf kongeniale Weise zusammenfinden.

An diesem Abend steht der Bass als zentrales Instrument im Mittelpunkt, um im Zusammenspiel mit dem Piano einen intonatorischen Spannungsbogen zwischen dem Abend- und dem Morgenland herzustellen. Das von Thorsten Pötsch bediente Schlagwerk widmet sich den zugrundeliegenden Emotionen der Protagonisten der Erzählung und verbindet indische Klänge (Kontrabass), westliche Sounds (Piano) und Passagen des „Siddharthas“ miteinander.

„So wahrlich blickt und schreitet  
nur der Mensch, der ins Innerste  
seines selbst gedrungen ist.“

Hermann Hesse: Siddhartha. Eine indische Dichtung, 1922.



HERMANN  
HESSE  
MUSEUM  
CALW

Hermann Hesse Museum Calw  
Marktplatz 30, 75365 Calw  
hermann-hesse-museum@calw.de, Telefon 07051 939710

