

Das 22. Australienwochenende im Schwarzwald vom 7. 8. – 9. 8. 2020



Hotel Bad inmitten der schönen Schwarzwaldlandschaft genießen.
Auf den zusätzlichen Seiten der Ausschreibung gibts eine Übersicht über das Programm und alle Details zu den verschiedenen Workshops.

Am Samstagabend gibt es wie immer das leckere australische Buffet. Auch für Vegetarier ist genügend dabei, da es an diesem Wochenende kein à la carte Essen mehr gibt. Danach ist wieder „Open Stage“ angesagt mit Didge- und mehr-Musik von Profis und „Nicht-Profis“ in den unterschiedlichsten Variationen.



Zum einundzwanzigsten Mal können wir nun das gemütliche und familiäre Beisammensein bei Hubert und Sandra im

Der Gesamtpreis fürs Wochenende:

Zwei Übernachtungen im Hotel Bad von Freitag bis Sonntag mit Frühstück, warmes Buffet am Freitagabend, allgemeines Mittagessen am Sa. u. So., und australisches Buffet am Samstagabend: Pro Person im Doppelzimmer € 134,-
Doppelzimmer, jedoch nur als Einzelzimmer belegt € 166,-
(jeweils plus Kurtaxe, Getränke nicht eingeschlossen)

Preise: Einzelpreise für Teilnehmer die nicht die Wochenendpauschale im Hotel gebucht haben:

Buffet Freitag Abend: 14,- Euro
Australisches Buffet: 27,- Euro, bitte extra bei Hubert Wursthorn anmelden!
Mittagessen für alle das selbe (Eintopf-/ Nudelbuffet)
Samstag: Eintopf 6,- Euro / Sonntag: Nudelbuffet 9,- Euro
Zelten ist möglich ab Freitagnachmittag bis Sonntagabend mit Frühstück und Duschköglichkeit € 12,- /Person

Bei **sämtlichem** Essen sind auch verschiedene vegetarische Mahlzeiten mit eingeplant.
Es gibt kein à la Carte Essen mehr.

Zimmerreservierungen bei (bitte schriftlich):

Hubert und Sandra Wursthorn, Hauptstr. 55
D – 79871 Eisenbach
Tel: 07657 – 471, Fax: 07657 – 1505
E-mail: info@bogensporthotel.de
www.bogensporthotel.de

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten unter:

www.eisenbach.de, www.hochschwarzwald.de



Fotos, Videos von vergangenen Australien Wochenenden und Infos für dieses Jahr sind zu sehen unter:
www.eddyhalat-didges.com oder
www.australienwochenende.de

Anmeldung zu den Workshops und weitere Infos zur Veranstaltung:

Eddy und Eva Halat
Obere Dorfstr. 30, D- 71576 Burgstetten
Tel.: +49 (0) 7191 - 8 50 33
Mobil: +49 (0) 171 - 99 55 365
E-Mail: info@eddyhalat-didges.com

Ort der Veranstaltung:

Hotel Bad, Hauptstr. 55
D- 79871 Eisenbach
www.bogensporthotel.de
(Eisenbach liegt zwischen Freiburg und Donaueschingen, nördlich der B31, in Nähe des Titisees.)





Anfänger Didgeridoo Workshop mit Felice Limacher (CH)

(Dieser Kurs geht über zwei Tage,
jeweils 5 Stunden)

**Samstag und Sonntag,
je 10:00 - 16:00 Uhr**

Dieser Workshop ist ideal für alle diejenigen, die noch gar keine oder nur wenig Spielerfahrung mit dem Didgeridoo haben. Der Workshop beinhaltet allgemeine Informationen, das Erlernen der Blastechnik und die Erzeugung des Grundtons. Das Ziel des Workshops ist, die Zirkularatmung zu lernen, um sich dem flüssigen Didgeridoospielen hingeben zu können, ohne dass die Konzentration bei der Atmung liegt.

Max.12 Teilnehmer

**Teilnahmegebühr
für beide Tage zusammen: € 150,-**

Felice spielt schon seit vielen Jahren Didgeridoo und gehört zu den Urgesteinen der Szene

Mehr unter: www.tjapukai.ch



Fortgeschrittenen Workshop Didgeridoo mit Lies Beijerinck

**Der Workshop ist auf Deutsch oder
Englisch.**

Samstag 10:00 - 16:00 Uhr:

Fortgeschrittene:
Das Hauptaugenmerk des fortgeschrittenen Workshops liegt auf dem Einatmen als totaler Entspannung und den endlosen Möglichkeiten, die uns das bringt. Wenn

Sie auf diesem Weg Didgeridoo spielen, werden Sie mehr Energie für Sachen haben die mehr Energie brauchen (wie Trompeten und Stimme zum Beispiel). Dadurch können Sie auch schneller spielen. Auch hilft das, die Rhythmen für das Einatmen nicht zu unterbrechen. Im zweiten Teil des Workshops werden wir uns auf den Gebrauch der Stimme konzentrieren, mit der hohen Stimme verbinden und sie aus dem Didgeridoo projizieren. Wir werden uns auch drei verschiedene Wege ansehen, die Trompetenklänge zu spielen, die Stimme auf den Trompetenklang zu legen und den Trompetenklang kreisförmig zu atmen.

Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr:

Extra Fortgeschrittene:
In diesem extra fortgeschrittenen Workshop geht es um Isolationen. Isolierung des Kiefermuskels, der Wangenmuskeln (und der beiden Wangen getrennt), Zunge, Lippen und Zwerchfell. Und wir werden uns anschauen, warum das für Ihr Spiel wichtig ist, welche Möglichkeiten es gibt, Muskeln zu isolieren, um Ihr Spiel interessanter und interessanter zu machen. Der letzte Teil dieses Workshops ist, wie man diese verschiedenen Muskeln kombiniert (wie ein Atemzug zu einem Zählimpuls, zwei, drei oder sogar vier Zählimpulsen (Wobbles)).

Max.12 Teilnehmer,

Teilnahmegebühr: je € 80,-

www.liesundertrees.com



Fortgeschrittenen Workshop Didgeridoo mit Dubravko Lapaine

Friday, 13:00 - 19:00 Uhr:

My best exercises for didgeridoo playing. I will give a list of 5-10 (depending on the group) exercises that I feel are essential to develop control, power, speed, differentiation of sound, expression.

Saturday, 10:00 -16:00 Uhr:

Percussive didgeridoo. Many types of drum sound on a didgeridoo, as well as aircode playing. This is my ultimate guideline into how to play the didge as a rhythm section.

Sunday, 10:00 -16:00 Uhr:

Beats and arrangements. Using percussive and melodic elements, we will put them together in an exciting, non trivial way that surpasses regular rhythm construction and song composition. Hypnotic but surprising!

Max.12 Teilnehmer,

Teilnahmegebühr: je € 80,-

mehr Info unter: www.lapaine.com



Fortgeschrittenen Workshops mit Michael Irger

Freitag 13:00 - 19:00 Uhr:

Didgeridoo Extended Workshop für Fortgeschrittene

Erweitere dein Repertoire am Didge, ich werde dir spezielle Atemtechniken und Artikulationen zeigen, sodass du deine eigene Authentizität zum Ausdruck bringen kannst und dich musikalisch mehr ausdrücken kannst.

Es werden Techniken vorgestellt, die dein eigenes Spiel auf das nächste Level bringen: Erlebe die Kraft des Didgeridoo oberhalb, unterhalb, zwischen und auf den Grundtönen. Folgende Kernthemen erlauben uns tief in die Möglichkeiten dieses Instruments

einzutauchen.

- Wobbles: Einfache Wobbles, Doublewobble, Speed-Wobbles, Extended Wobbles
- Verschiedene Arten des Toots, Bounce-Toot, Breath On Toot, Parallel Playing
- Grundlagen Aircode: Melodien erzeugen, Airdrum, Play On Mouthpiece, Play Off

Mouthpiece, Akustische Grundlagen, Übergänge zu Beatbox, chromatische Intonation

- Das Didgeridoo im Anschluss zur modernen Musik (gemeinsames Jammen miteinander,

andere Musikinstrumente (Gitarre, Bass, Drums) erwünscht!

- Express yourself! Den eigenen Ausdruck musikalisch finden.

Die lückenlose Beherrschung der Zirkularatmung wird vorausgesetzt, bis auf Aircode,

Wir lassen uns Zeit, schaffen uns ein gemütliches Miteinander und ich gehe selbstverständlich auf eure Fragen ein. Bring auf alle Fälle dein Instrument mit auf dem du gut eingespielt bist.

Samstag 10:00 - 16:00 Uhr:

Der Workshop am Samstag hat den selben Inhalt, wie der Workshop am Freitag. Für diejenigen Teilnehmer die an beiden Workshops teilnehmen möchten, wird Michael am bereits gelernten ansetzen und aufbauen. Er geht dabei individuell auf jeden Einzelnen Schüler ein.

je **Max.12 Teilnehmer**, Teilnahmegebühr: je € 80,-

Mehr Info: www.michael-irger.at



Der RA-Men Didgeridoo-Workshop mit: Roman Buss und Ansgar Stein

Mechanik & Musik

M.ik MMXX Play together and have fun!
Zusammenspiel in der Gruppe: Die folgenden Workshops bauen aufeinander auf, sind aber auch einzeln erlebbar. Sie richten sich an fortgeschrittene Einsteiger bis

Mittel-Fortgeschrittene und auch Mehrfach-Teilnehmer. Bei den Workshops ist die Beherrschung der Zirkularatmung zwar von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig. Du wirst allerdings atemtechnisch und rhythmisch (heraus)gefordert werden! Lippenbalsam einpacken!

Samstag 10:00 - 16:00 Uhr:

1) Mechanik Wenn wir mit dem Didge im Duett oder in der Gruppe zusammenspielen wollen, ist es von Vorteil, wenn wir einige grundsätzliche Dinge beachten. Darunter fallen natürlich mentale Fähigkeiten wie „Aufeinander-hören-können“ oder „Einfühlsamkeit“, wichtig ist aber auch die technische Beherrschung des Instrumentes, seiner Grundlagen und letztlich des wichtigsten Teiles des Instrumentes überhaupt: Dir selbst, als Spielende/r.

In diesem ersten Workshop bauen wir ein Gefühl für ein technisches Grundrepertoire von gruppenbezogenem Spiel auf. Anspieltechniken, Präzision, klare Artikulation, druckvolles Spiel, Kontrast und Kontur, und Gruppendialogtechniken wie „Frage und Antwort“, „Synchronizität und Wechsel“ sowie der Ausbau einer optimierten Atmung werden uns begleiten.

Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr:

2) Musik Beim Zusammenspiel in der Gruppe verändert sich die Wahrnehmung des eigenen Spiels. Eigene Grenzen werden überschritten, Perspektiven verändert und deine Mitspielenden konstruktiv einbezogen. Dabei kann sowohl das freie Improvisieren als auch das vorherige „Komponieren“ von ganzen Stücken den Blick für das „Große Ganze“ schärfen. Wir werden in diesem Workshop deine mentalen Grenzen erweitern: Einfühlungsvermögen und Gehör, Gruppengefühl, Disziplin und Konzentration, Struktur und Chaos werden herauskristallisiert und auf deine Mitspielenden fokussiert, mit dem Ziel, eine musikalische Kommunikationsbrücke zu bilden – nach innen wie auch nach außen.

Wir werden Strukturen erarbeiten, werden Merkhilfen (Eselsbrücken, Rhythmusworte, Notation) im Zusammenspiel erforschen und umsetzen lernen.

Und letztlich werden wir beginnen, eine gemeinsame Struktur aufzubauen – ein erlebbares Musikstück. Rhythmus und Timing werden eine große Rolle spielen!

je **max.12 Teilnehmer**, Teilnahmegebühr: je € 80,-

Mehr Info: projectpan.de; www.yidaki.ch

Freitag, 7. August

Dauer der folgenden Workshops:
13:00 – 19:00 Uhr, ca. 1 Std. (Kaffee)-Pause

Michael Irger
Fortgeschrittenen Workshop

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

Samstag, 8. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Felice Limacher
Erster Tag Intensivkurs
Didjeridu für Anfänger

Lies Beijerinck
Fortgeschrittenen Workshop

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

Michael Irger
Fortgeschrittenen Workshop

RA-Men
Fortgeschrittenen Workshop

Sonntag, 9. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Felice Limacher
Zweiter Tag Intensivkurs
Didjeridu für Anfänger

Lies Beijerinck
Fortgeschrittenen Workshop

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

RA-Men
Fortgeschrittenen Workshop

Auf den Webseiten der jeweiligen Workshop-
lehrer, bei Youtube oder Facebook gibt es viele
Infos zu deren Spielweise und Musik.
Falls sich jemand unentschieden ist, bei welchem
Workshop er / sie teilnehmen möchte, ist das
eine gute Entscheidungshilfe.

**Australisches Buffet ca. 18:00 Uhr,
danach Open Stage mit Profis und allen
die gerne spielen möchten**