
Stubengesellschaft Engen 2022/2023

Kammermusikabend mit dem Trio op.40

Samstag, 14.01.2023 - 19 Uhr

PROGRAMM

W. A. Mozart

1756 - 1791

Hornquintett Es-Dur KV 407

(in der Bearbeitung für Horn, Violine und Klavier)

1. *Allegro*

Alan Abbott

*1926

„Alla Caccia“ für Horn und Klavier

- *Allegro ritmico*

Moritz Moszkowsky

1854 - 1925

- **Etüde F-Dur op.72/6**

- *Presto*

- **Pensée fugitive fis-moll op.94/9** - *Andante con moto*
(Flüchtiger Gedanke)

- **Etüde As-Dur op.72/11** - *Presto e con leggerezza*

Camille Saint-Saëns

1835 – 1921

„Introduktion und Rondo-Capriccioso“

für Violine und Klavier

Andante malinconico – Allegro ma non troppo – Piu Allegro

Trygve Madsen

*1940

„Trio“ op.110

für Violine, Horn und Klavier

1. *Allegro moderato*

2. *Allegretto*

P a u s e

Johannes Brahms

1833 – 1897

„Trio“ Es-Dur op.40

für Violine, Horn und Klavier

1. *Andante – Poco piu animato*

2. *Scherzo: Allegro*

3. *Adagio mesto*

4. *Finale: Allegro con brio*

Trio opus 40

Reimer Kühn - Horn; Evgeny Popov - Violine; Michael Kuhn - Klavier

Reimer Kühn, geboren in Kiel, studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Prof. Ab Koster. Diplomabschluss mit Auszeichnung. Konzertdiplom erwirbt er an der Musikhochschule Köln bei Prof. Erich Penzel.

Während des Studiums spielt er in verschiedenen Orchestern, wie dem Kieler Philharmonischen Orchester und den Hamburger Philharmonikern. In den Jahren 1987 bis 1992 ist er stellvertretender 1. Hornist im Nationaltheaterorchester Mannheim.

Seit 1992 ist Reimer Kühn Solohornist des Staatsorchesters Stuttgart.

Neben seiner Orchestertätigkeit ist Reimer Kühn ein begeisterter Kammermusiker. So ist er Gründungsmitglied des Mannheim Brass Quintetts, einem der führenden Blechbläserquintette Deutschlands.

Evgeny Popov, Violine, wurde 1980 in Woronesch in Russland, geboren. Er erhielt Violinunterricht am renommierten Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau und wurde 1998 Student an der Folkwang Hochschule in Essen bei Prof. Jacek Klimkiewicz.

Während des Studiums erhielt Evgeny Popov ein Förderstipendium des Lions-Clubs Niederrhein, war Akademist an der Deutschen Oper am Rhein sowie Konzertmeister des Hochschulorchesters.

Es folgte ein 1. Preis beim Folkwang-Wettbewerb in Essen (Deutschland), Konzertauftritte in Europa und Asien, Live-Mitschnitte bei Deutschlandradio und beim SWR.

2004 wurde er zunächst festes Mitglied der Nürnberger Philharmoniker und wechselte dann zum Staatsorchester Stuttgart, wo er als Vorspieler der 1. Violinen mitwirkt.

Evgeny Popov ist ebenfalls ein gefragter Kammermusikpartner und in diversen Formationen - von Duo bis Oktett - international aktiv.

Michael Kuhn studierte in Berlin und Karlsruhe bei Professor Günter Reinhold. Abschluss „mit Auszeichnung“.

Er ist mehrfacher 1. Preisträger bei verschiedenen Wettbewerben, in Basel wurde er mit dem „Förderpreis der Wirtschaft“ für hervorragende künstlerische Leistungen ausgezeichnet.

Er unterrichtete an der Musikschule in Schönaich und hatte an der Karlsruher Musikhochschule eine Professorenvertretung inne. Seit 2020 unterrichtet er an der Tübinger Musikschule.

Seine ausgedehnte Solistentätigkeit sowie zahlreiche Kammer- und Orchesterkonzerte führten ihn durch die gesamte Bundesrepublik, in alle europ. Nachbarstaaten, nach Israel, Mexiko und in die USA.