

INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE 30.07.–07.08.2022

STRASSENTHEATER – WENN DIE STRASSE ZUR BÜHNE WIRD | 30.07.–03.08.2022

STRASSENTHEATER MIT JAN KARPWITZ UND ALEXANDER GOEBELS

Gibt es für einen Schauspieler, Clown oder Comedian besondere Regeln, wenn die Straße zur Bühne wird? Was müssen Künstler tun, damit Passanten zu Zuschauern werden? – Jeder Teilnehmer bringt eine eigene Clown- oder Comedy-Figur mit. Diese wird für die Straße verfeinert und spielbar gemacht. Den Abschluss bildet eine gemeinsame Straßenperformance an verschiedenen Plätzen in der Altstadt von Konstanz.

VORAUSSETZUNG GRUNDKENNTNISSE IN IN CLOWN UND COMEDY
KURSDAUER 4 TAGE | SA. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN | ORT 445,- € | ALLMANSDORFER HALLE IN KONSTANZ

CLOWN-CHARAKTERE – EINFÜHRUNG IN DIE ROLLENARBEIT | 31.07.–03.08.2022

EIN INTENSIVER EINFÜHRUNGSWORKSHOP MIT UDO BERENBRINKER

Entdecke den Archetyp Clown in all seinen lebendigen Facetten: Vom großen tollpatschigen Clown über den respektlosen Fool bis hin zum zarten, poetischen, fast schüchternen Pierrot. Bewegungsstrukturen, Stimme und mimischer Ausdruck jedes Charakters werden spielerisch erlernt.

VORAUSSETZUNG KEINE
KURSDAUER 4 TAGE | SO. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN 340,- €

VON HERZEN KOMISCH | 31.07.–03.08.2022

CLOWN-WORKSHOP MIT JEFF HESS – PHYSICAL COMEDY VOM FEINSTEN

Dieser Workshop ist für alle Typen und für jedes Alter geeignet und fördert durch die Verbindung von Geist und Körper die menschliche Bewegung. Schwerpunkt setzen wir dabei auf die natürliche, energiespendende Atmung. Es geht darum, inspirierende, energische neue Standpunkte zu schaffen! Durch Improvisation und Drehbuchschreiben (Storytelling) erforschen wir eine Reihe von Emotionen wie Liebe, Ärger, Freude und Trauma. – Und wir teilen GROSSEN Spaß miteinander!

VORAUSSETZUNG KEINE (FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE)
KURSDAUER 4 TAGE | SO. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN 395,- €

DAS ELEMENT DES LACHENS | 04.–07.08.2022

CLOWN-WORKSHOP MIT EDDY NEUMANN

Die Kunst der Gestik und Bewegung: Mit Improvisations-Übungen und Slapstick-Tricks stärken wir unsere physischen Fähigkeiten und unsere Präsenz. Wir setzen dabei auf Partnerarbeit und auf die Beherrschung des Raumes in Verbindung mit dem Publikum, also auf Körpersprache, Spannungsbogen, Ausstrahlung, Sicherheit, Aufmerksamkeit. Jede Bewegung, jeder Stillstand, jeder Blick, jedes Handeln oder Nichthandeln, Gleichgewicht und Ungleichgewicht wird vom Publikum registriert und bewertet.

KURSSPRACHE DEUTSCH
VORAUSSETZUNG GRUNDKENNTNISSE DER CLOWNSARBEIT
KURSDAUER 4 TAGE | DO. 11 UHR BIS SO. 16 UHR
KOSTEN 395,- €

ZÄRTLICHKEIT IM DIENST DES LACHENS | 04.–07.08.2022

WORKSHOP MIT JULIEN COTTEREAU

„Ich glaube, der Schlüssel zum Glück ist der Clown in mir, der mit meiner Unwissenheit spielt und darüber lacht wie über einen guten Scherz. Der Clown ist mein Paradies, denn Lachen ist mein Schlüssel zur Liebe!“ – Wie kann man das Warum, das Wie, das Wann, das Wer oder das Was erklären? Wie kann man gleichzeitig im Himmel und auf der Erde sein? **Indem man ein Clown ist.** Habt keine Angst, setzt euch eine Clowns-nase auf! Entwickelt euren Humor. Die Technik besteht aus Torheiten, Unhöflichkeiten, Anarchismus und Poesie...

VORAUSSETZUNG GRUNDKENNTNISSE IN IN CLOWN UND COMEDY
KURSDAUER 4 TAGE | DO. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN 395,- €



Jan Karpwicz



Alexander Goebels



Udo Berenbrinker



Jeff Hess



Eddy Neumann



Julien Cottereau

