

ADLER Meidelstetten  
Verein für angewandte Lebensfreude e. V.  
Kirchgässle 3  
72531 Hohenstein Meidelstetten  
[www.adler-meidelstetten.de](http://www.adler-meidelstetten.de)  
info@adler-meidelstetten.de

## Programm Oktober 2022

Samstag, 01.10.2022

### Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws

DEDE PRIEST, aufgewachsen in Texas, hat sich durch kontinuierliche Auftritte einen Namen gemacht. Die stimmungswaldrige Dame bewegt sich mit ihrer Gitarre und Geige zwischen authentischem Südstaatenblues, Rock und Folk und erinnert uns sowohl an Sister Rosetta Tharpe, Big Mama Thornton und Etta James, als auch an T-Bone Walker und Freddie King. JOHNNY CLARK'S OUTLAWS sind eine dreiköpfige, klassische Texas Blues Band aus den Niederlanden, tief verwurzelt in den amerikanischen Musiktraditionen. Die Modernität macht sich dabei an einem modifizierten Retro-Sound fest, der Grenzen sprengt.

Ihre ersten zwei CDs, "FLOWERS UNDER THE BRIDGE" (2017) und "CROCUSES FROM ASHES" (2019), haben ausgezeichnete Kritiken bekommen. Ihr drittes Album, "WHEN BIRDS WERE SNAKES", wurde am 1. Mai 2021 veröffentlicht. Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws schaffen eine elektrische Atmosphäre, wo Blues auf Punk Rock, Folk und Country trifft und ein eigener moderner Crossover Stil kreiert wird.

DEDE PRIEST: Vocals, Guitar, Violin, JOHNNY CLARK: Vocals, Guitar, RAY OOSTENRIJK: Bass, LEON TOONEN: Drums.

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 23,- EUR / erm. 20,- EUR

[www.dedepriest.com](http://www.dedepriest.com)

[www.jcoutlaws.com](http://www.jcoutlaws.com)

Samstag, 08.10.2022

### Razzmattazz

Who kicks your ass? – Razzmattazz! Razzmattazz® (spricht: Räsmatäs) sind für Kenner der Szene längst das neue Markenzeichen für Hardrock mit Kick-Ass-Garantie. Die Band ist auf dem allerbesten Weg, sich in der Profiligaz zu etablieren. Ihr eigenständiger Sound, der irgendwo zwischen AC/DC, ZZ Top und NWOBHM (New Wave Of British Heavy Metal) liegt, lässt den Hardrock-Fan jeder Altersklasse voll auf seine Kosten kommen. Tohuwabohu und Halligalli, so die eigentliche Bedeutung des Bandnamens Razzmattazz, sind dabei garantiert!

Die 2011 in Metzingen von Tom Schaupp gegründete Band war u. a. schon als Support mit Nazareth und Axxis auf Tour. Sie erhielt viermal in Folge den Rock- und Pop-Preis des DRMV (Deutscher Rock- und Popmusiker Verband) mit insgesamt 10 Auszeichnungen sowie 2018 und 2019 den Akademia Award für den "Best Rock Song". Die energiegeladenen Eigenkompositionen haben Hitqualitäten und immer ist der pumpende und fette Groove der Rhythm Section der Grund für ein mitgehendes Publikum. Razzmattazz knallt einfach auf die „Zwölf“. High-Voltage-Rock 'n' Roll trifft es wohl am

ehosten was den Konzertbesuchererwartet. Nicht nur banal und laut, sondern vor allem packend und groovend. Eine Klasse Hardrock-Band mit einer Klasse Setlist!

Die aktuelle Besetzung: Tom Schaupp (Gitarre, Gesang); Wolle Heieck (Gitarre, Gesang); Peter Ucik (Bass, Gesang); Ulf S. Gokeler (Schlagzeug)

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 18,- EUR / erm. 15,- EUR

<https://www.razzmattazz.com/>

## Samstag, 15.10.2022

### Jaywalkers

Die Jaywalkers aus Tübingen möchten nicht in Schubladen gesteckt werden. Irgendwo in der Tradition der bluesgetränkten Rockmusik bewegt sich diese Band – mit alten und neuen Klängen, und mit Einflüssen, die auch mal aus dem Jazz oder Americana kommen können. Jedenfalls gibt es aus all diesen – und noch viel mehr – Bereichen Vorbilder oder Klangpaten, die mehr oder weniger deutlich zu Tage treten, wenn man sich ihre Musik zu Gemüte führt. Was man definitiv hört: Diese Band erzeugt zwar kontemporäre Sounds, ist aber dennoch eher in den 60er und 70er Jahren als im heutigen Musikzeitalter beheimatet. So sind die Helden vor allem alt: Rolling Stones, Beatles, Muddy Waters, Bob Dylan oder Tom Petty mit ihrem ungeschliffenen, ehrlichen Sound, Led Zeppelin, ZZ Top oder Steely Dan mit ihrer puren Kraft und Innovation – also den ganzen Katalog der goldenen Zeit der Rockmusik querdurch. Aber auch neu: Jack White, Tame Impala oder die Queens Of The Stone Age.

Die Jaywalkers sind Victor Lüdenbach (Gesang, Jazzmaster), Tobias Kopp (Telecaster, Lapsteel), Hannes Tomuschat (Jazz Bass) und Michael Lang (Sonor Swinger-Drumkit). Veröffentlicht wurden bisher ein Studio-Album, erschienen auf Vinyl und aufgenommen auf Tonband sowie eine Live-EP, zu der auch das entsprechende Bildmaterial zur Ansicht auf YouTube vorliegt. Zurzeit arbeitet die Band an ihrem nächsten Album.

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 18,- EUR / erm. 15,- EUR

<https://www.jaywalkers.de/>

## Sonntag, 16.10.2022

### Liedertheater Altmann – Die Wundermühle

Wiederaufnahme und Neuinszenierung 2022 - Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Ein Liedertheater mit Menschen, Figuren und Musik von und mit Vladi und Christof Altmann

Die beiden Müllersleute Gretl und Fritz wollen in die Welt. Klar! Das Wandern ist des Müllers Lust! Bald schon kommen Sie an einer seltsamen und geheimnisvollen Mühle vorbei. Obwohl sie an einem Bach liegt, hat sie nicht nur ein Wasserrad, sondern auch Windmühlenflügel. Und die Mühle ist offenbar verlassen - oder etwa doch nicht? Da fassen sich Gretl und Fritz ein Herz und treten ein. Und wie sich alsbald herausstellt, wird in dieser Wundermühle etwas ganz besonderes gemahlen! Nämlich nichts weniger, als das Glück der Welt. Aber das ist schon fast ausgegangen. Und niemand kennt das Rezept. Mehr wird an dieser Stelle nicht verraten. Auf alle Fälle gibt es für die Zuschauer jede Menge Dinge zum Staunen, Lachen und natürlich auch zum Mitsingen und Mitmachen.

Geeignet für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter.

Dauer ca. 55 Minuten.

Beginn: 16:00 Uhr  
Eintritt 6,- € - Großfamilie ab 4 Pers. 5,- €

<https://www.liedertheater.de/wundermuehle.html>

## Samstag, 22.10.2022

### Wendrsonn

Unaufhaltsam mischt die zurzeit erfolgreichste Dialektband im Südwesten die Musikszene auf und schickt sich an, mit ihrem Vagabundencharme die ganze Republik zu begeistern. Hunderte Konzerte in den letzten 10 Jahren, 6 CD-Produktionen, mehrere Jahre lang Top 50 bei der SWR1 Hitparade, 7. Mal einen der vorderen Plätze beim Deutschen Rockpreis gewonnen. Wendrsonn zählt zweifelsohne mit zu den originellsten und besten Liveacts südlich des Mains. Rotzfrech und charmant werfen die neue Sängerin Anke Hagner und ihre kongenialen Jungs aus dem wilden Süden haufenweise Klischees über Bord und zelebrieren etwas erfrischend Neues: Mundart als virtuoser und anspruchsvoller Folkrock-Crossover, bei dem ordentlich die Fetzen fliegen.

Wendrsonnkonzerte sind emotionale Achterbahnfahrten: Sänger und Songschreiber Markus Stricker verwurstelt kabarettistische Elemente mit tragisch-komischen Momenten, labert sich mit voller Absicht um Kopf und Kragen, plaudert gnadenlos aus dem Nähkästchen und hüpfert wie weiland Rumpelstilzchen über die Bühne, während Ausnahmegeiger Klaus Marquardt sich die Seele aus dem Leib spielt. Erdige Sinnlichkeit und solistische Schwabenstrieche: Die sechs Wendrsonnler proklamieren augenzwinkernd den ultimativen Soundtrack zum neuen schwäbischen Selbstverständnis. Sinn und Unsinn aus dem Land der Dichter, Denker, Räuber und Rebellen. Zom Lacha ond zom Heula scheee!

Beginn: 20:30 Uhr  
Eintritt: 20,- EUR / erm. 17,- EUR

<http://www.wendrsonn.de>

## Samstag, 29.10.2022

### FATCAT

Über 80 Millionen Menschen in Deutschland können nicht richtig abfeiern. Schreib' dich nicht ab – hör' Powerfunk von FATCAT!

FATCAT - Acht verrückte Vollblutmusiker um den deutsch-amerikanischen Sänger Kenny Joyner, die dem Funk einen neuen Anstrich verpassen. Fetter Groove, schneidende Bläsersätze und eine mitreißende Soulstimme sind das Rezept für ihren modernen, erstaunlich vielschichtigen Sound: Powerfunk!

Als achtköpfige Band in der Corona-Krise funktionieren? Eine echte Herausforderung. FATCAT hat aus der Not eine Tugend gemacht und sich etwas Besonderes für die erste Single-Auskopplung ihres neuen Albums ausgedacht: Aus über 100 Video-Einsendungen von Fans und Musiker-Kollegen aus der Isolation hat die Band das offizielle Musikvideo zu „i feel good“ zusammengeschnitten. Der Song erscheint nun offiziell am 10. April. Das Projekt zeigt vor allem eins: die einende Kraft der Musik in schweren Zeiten. Die ekstatische Feel-Good-Nummer möchte den Fokus auf das Gute lenken und für einen kurzen Moment alle Umstände vergessen lassen. Es ist nach dem Hören schier unmöglich die Welt mit einem Grinsen auf den Lippen und einer Melodie im Ohr nicht ein wenig optimistischer zu sehen.

Am 29. Mai 2020 erschien FATCATs lang erwartetes neues Album auf dem Label Orange Goose Records. „GOOD.zip“ ist die zweite Studio-LP der Band, sie folgt auf das Debüt „Champagne Rush“ (2016) mit chartplatzierten Hits wie „Glitter & Gold“ und

„Champagne Rush“. Außerdem ist es nach der EP „Love Child“ (2019) schon das zweite Werk aus dem bandeigenen Studio. Auf GOOD.zip betten sich eingängige Hits à la Pharrell oder Bruno Mars ein zwischen komplexe und tiefsinnige Kompositionen, mal wie eine balladeske Prince-Nummer, mal rau wie James Brown und virtuos wie Tower of Power.

Eine Live-Show voller Spielfreude, Charme und Authentizität - mit einer Wucht, die jedes Publikum mitreißt. FATCATs geballte Energie entfaltet sich vor allem live auf der Bühne. Die Band zelebriert handgemachte Musik in einer Zeit, in der das musikalische Geschick auf der großen Bühne rar wird. Ausgedehnte Arrangements, ekstatische Soli, dazu eine Rhythmusgruppe wie ein Uhrwerk. Und vornedran ein Entertainer mit ebenso viel Gefühl in der Stimme, wie für das Publikum.

Über 350 Shows im In- und Ausland zeugen von der Hingabe, mit der sich die acht Freiburger eine stetig wachsende Fangemeinde erspielen.

Neben Auftritten auf dem Fusion Festival, dem Baltic Soul Weekender und beim Bundespräsidenten auf Schloss Bellevue hat FATCAT als Support auch schon der Soul-Legende Chaka Khan, den Weißwurstbomben von LaBrassBanda sowie dem Jazz-Virtuosen Jamie Cullum eingeheizt. Letzterer schwärmt nach dem gemeinsamen Auftritt bei der Jazz Open Stuttgart:

„Wir müssen euch nach England bringen – ihr seid unglaublich!“

Ein absolutes Highlight bleibt derweil die Open-Air Headliner-Show beim legendären Montreux Jazz Festival - mittlerweile sogar als LP erhältlich.

Sänger Kenny: „Eine unbeschreibliche Erfahrung. Wir durften als letzte Band bei Sonnenuntergang mit Blick auf den Genfer See spielen, dort, wo schon so viele unserer Idole standen. Da gingen Kindheitsträume in Erfüllung.“

Wer die Party vom Kickfesched 2018 noch in Erinnerung hat, weiß, dass alles stimmt!

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 25,- EUR / erm. 22,- EUR

<https://www.wearefatcat.com/>