

ADLER Meidelstetten
Verein für angewandte Lebensfreude e. V.
Kirchgässle 3
72531 Hohenstein Meidelstetten
www.adler-meidelstetten.de

Programm Mai 2022

Samstag, 07.05.2022

Krissy Matthews Band

Der britisch-norwegische Gitarrist und Sänger Krissy Matthews (*1992) stand schon als 3-Jähriger mit seinem Vater auf der Bühne, spielte als 12-Jähriger mit John Mayall und nahm bereits mit 14 sein Debütalbum auf. 2015 wurde er ständiges Mitglied der Hamburg Blues Band, wo er u. a. mit Maggie Bell, Chris Farlowe und Clem Clempson zusammenspielte. 2019 begeisterte er das Publikum beim Rockpalast Festival. Sein neues Album „Pizza Man Blues“ wurde während des Lockdowns fertiggestellt und erschien 2021.

„Im vergangenen Jahr haben wir uns alle an die neuen Bedingungen anpassen müssen“, reflektiert Matthews. „Ich durfte zwar nicht mehr auf Tour gehen, habe aber versucht – während ich meinen Kopf irgendwie über Wasser hielt – meine Leidenschaft beizubehalten. Ich habe gejobbt wie ein Verrückter: als Pizzabote, als Blumenlieferant, als Assistent eines Baumchirurgen, als ehrenamtlicher Helfer des staatlichen Gesundheitsdienstes NHS. In den neuen Songs verarbeite ich diese Erfahrungen.“ Der Titeltrack „Pizza Man Blues“ besticht mit klatschenden Händen, Sprechchor, roboterhafter Gitarre und vor allem viel Humor. „Einmal sollte ich Pizzen an eine Kasernenanlage liefern. Dort wurde ich von einer bewaffneten Wache empfangen“, lacht er. „Ich musste ihr versichern, dass in den Pizzen kein Sprengstoff war!“

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 20,- EUR / erm. 17,- EUR

<https://www.krissymatthews.com/>

Samstag, 14.05.2022

Leonard-Cohen-Project – Songs Of Love And Hate (Live)

Songs of Love and Hate ist ein Studioalbum des kanadischen Musikers und Schriftstellers Leonard Cohen aus dem Jahr 1971. Da sich dieses Thema aber wie ein roter Faden durch fast alle seine Werke zieht, wurde es zum Titel der ersten gemeinsamen Produktion des Leonard-Cohen-Projects. Die Musiker Jürgen Gutmann (Gitarre, Gesang) und Manuel Dempfle (Gitarre, Gesang) konzentrieren sich vor allem die frühen Lieder Cohens, die noch ohne große orchestrale Begleitung maßgeblich von der markanten Stimme und der Gitarrenbegleitung Cohens geprägt sind.

Ein Konzert des Leonard-Cohen-Projects ist bestes Entertainment "von Hand gemacht". Denn die beiden Gitarristen spielen diese Songs in einer ganz auf Gitarrenmusik und Gesang reduzierten und doch authentischen Version, ohne Show, ohne technische Manipulationen und ohne Leonard Cohen zu imitieren.

Dennoch - oder gerade deshalb - klingen "Suzanne", "Famous Blue Raincoat", "Bird on the Wire", "So long, Marianne" ... absolut glaubwürdig und überzeugend - echt und doch ganz anders. Die schmerzlich-schöne Hommage wird um allerlei Anekdoten rund um Leonard Cohen ergänzt und mit einigen Liedern von Freunden und Zeitgenossen wie Simon & Garfunkel oder Bob Dylan abgerundet.

Beginn: 20:30 Uhr

Eintritt: 20,- EUR / erm. 17,- EUR

<http://www.leonard-cohen-project.de/>