

## Hygienekonzept in Kürze

- Wir weisen darauf hin, dass wir die zum jeweiligen Vorstellungstermin evtl. gültigen Vorgaben zum Infektionsschutz umsetzen werden.

### Corona

- Die Rücknahme von Karten ist nur im Falle einer Verschiebung oder Absage möglich. Eine Rückgabe aufgrund auferlegter Corona-Maßnahmen (z.B. Maskenpflicht, Impfnachweis udgl.) ist nicht möglich.

## Kartenvorverkauf - Abo

- Abos zum Paketpreis von 90 Euro pro Person erhältlich
- Über die Vergabe der Abo-Karten und der Sitzplätze entscheidet das Los

### Wie erhalte ich ein Abo?

- Formlose E-Mail mit Name, Anschrift und Anzahl der gewünschten Abos (1 oder 2) an theaterdonnerstag@mainburg.de senden
- bis Montag 29. August 2022**, 23.59 Uhr
- Auslosung der Sitzplätze in KW 35
- Abholung und Bezahlung der Abos ab 5. September 2022
- Alle Teilnehmer erhalten weitere Informationen per E-Mail

### Kartenvorverkauf - Einzelkarten

- Ab 5. September 2022 unter theaterdonnerstag@mainburg.de oder unter 08751 704-104

## Programmübersicht

**Sarah Hakenberg**

### Wieder Da!

29. September 2022, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

**Blonder Engel**

### Solo Show

27. Oktober 2022, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

**Amelie Diana & Andreas Bittl**

### A Weihnachtsgeschicht

24. November 2022, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

**Thomas Kornmaier**

### Hatte Zeit!

12. Januar 2023, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

**Stefan Kröll**

### AUFBRUCH!

09. Februar 2023, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

**Eva Karl Faltermeier**

### TAXI. Uhr läuft.

16. März 2023, 20 Uhr, LSK-Theatersaal

Veranstalter: Stadt Mainburg, (08751) 704-104  
Verantwortlich: Christoph Kempf  
Veranstaltungsort: LSK-Theatersaal, Am Sportplatz 3  
Internet: [www.mainburg.de/veranstaltungen](http://www.mainburg.de/veranstaltungen)

**Eintrittspreise:** 6er Abo 90,- €  
**Einzelkarten:** 17,00,- €  
**Abendkasse:** 19,00,- €

Mainburg

2022/2023

Ort: LSK-Theatersaal  
Beginn: 20.00 Uhr

# Theater

Donnerstag

Spar-Abo  
für 90,- €



## Sarah Hakenberg

### Wieder Da!

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind zum Glück noch nicht angebrochen! Deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Überunpolitische CDU-Wählerbeispielsweise, unentspannte Eltern und über amerikanische Präsidenten. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Besser wird die Welt dadurch auch nicht, aber zumindest besser erträglich. Ein Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

[www.sarah-hakenberg.de](http://www.sarah-hakenberg.de)

## Blonder Engel

### Solo Show

Blonder Engel steht für Sitzmusik mit raffinierten Texten, exzellentem Gitarrenspiel, schelmischer Selbstironie und unbändigem Improvisationstalent. Nackter Oberkörper, goldene Leggings, Engelsflügel und eine Bass-Stimme, um die ihn jeder Hollywood-Bösewicht beneidet – das sind die Markenzeichen des preisgekrönten Linzer Künstlers, der zwischen seinen spitzbübischen Songs gerne mal in Geschichten abschweift, dessen Ende oft nicht einmal er selbst kennt. Dass dabei hie und da auch das Publikum den Ton angeben darf, versteht sich von selbst. Hauptsache die Lachmuskeln werden strapaziert, wenn das schnellste Mundwerk im Garten Eden in schönstem oberösterreichischen Dialekt loslegt. Ein Künstler, bei dem auf der Bühne alles passieren kann. Himmlisch!

[www.blonderengel.net](http://www.blonderengel.net)

## Amelie Diana & Andreas Bittl

### A Weihnachtsgeschicht

Die beiden Münchner Kindl, die Kabarettistin Amelie Diana und der Schauspieler Andreas Bittl, haben Charles Dickens berühmte Weihnachtsgeschichte A Christmas Carol aus dem Jahr 1843 ins Bairische übertragen und einen szenischen Abend mit Musik daraus gemacht. Mal humorvoll, mal besinnlich erzählen sie die Geschichte vom kaltherzigen Geschäftsmann Eberhard Gschaffl, der im München des 19. Jahrhunderts lebt. Der alte Grantler wird von drei Geistern heimgesucht, die ihn mit seinem bisherigen Dasein konfrontieren und damit die jahrzehntealten Mauern um sein Herz zum Bröckeln bringen. Umrahmt wird die Erzählung von altbairischen Weihnachtsliedern, gschertn Gstanzln und hinter sinniger Wirtshausmusik mit Akkordeon und Gitarre. Ein Programm wie Weihnachten selbst: bsinnlich, bseelt und bsuffa.

[www.ameliediana.de](http://www.ameliediana.de) & [www.andreasbittl.de](http://www.andreasbittl.de)

29. September 2022  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

27. Oktober 2022  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

24. November 2022  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

12. Januar 2023  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

## Thomas Kornmaier

### Hatte Zeit!

Zwölf Jahre Berlin - eine Zeit, die nicht spurlos an ihm vorüberging: Haare, Geld und der Glaube an die Menschheit werden immer dünner. Und trotzdem – oder ebendeshalb – tritt der improvisationsfreudige Satiriker Thomas Kornmaier seit über drei Jahren Nacht für Nacht in den Comedy Clubs der Hauptstadt auf. Mit süddeutscher Unbekümmertheit spaziert der Exil-Badener durch absurde Alltagsbeobachtungen, schlendert durch moralisches Sperrgebiet und unternimmt originelle Gratwanderungen zwischen selbst-kritischem Stand Up und scharfsinniger Gesellschaftssatire. Mit seinem ersten abendfüllenden Programm „Hatte Zeit!“ präsentiert sich der umtriebige Satiriker und Autor mit allem, was er zu bieten hat: humorvolle Beobachtungen, persönliche Rückschläge und unerschütterlicher, zynischer Optimismus.

[www.thomaskornmaier.de](http://www.thomaskornmaier.de)

09. Februar 2023  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

## Stefan Kröll

### AUFBRUCH!

Aufbruch in eine neue Ära? Aufbruch eingefahrener Denkweisen oder einfach nur der Aufbruch beim Wild – eine bayerische Antwort auf „des Pudels Kern“ von Goethe? So mehrdeutig wie der Titel sind auch seine skurrilen Geschichten, Querverbindungen und Gedankensprünge: „Was macht Hannibal mit seinem Resturlaub?“ „Und warum würde Stefan Kröll ein Lieblingswort der Deutschen, nämlich Stress, gerne aus dem Wortschatz verbannen?“ Die Verbindung von Globalem mit Lokalem, von Geschichte und absurd-schrägem Humor prägen seinen ganz eigenen Zugang zum Kabarett. Stefan Kröll wagt den „Aufbruch“ aus dem Tal des Jammerns, der Heimat der ewigen Nörgler und Schwarzseher. Raus aus dem seltsam komplizierten Selbstmitleid, hinein in die Welt der schrägen Komik, in das Reich skurriler Geschichten von der Antike bis ins Jetzt.

[www.kabarett-kroell.de](http://www.kabarett-kroell.de)

16. März 2023  
LSK-Theatersaal, 20 Uhr

## Eva Karl Faltermeier

### TAXI. Uhr läuft.

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Weder emotional, noch politisch oder geografisch. Und manchmal fehlen eben auch die nötigen Mittel. Eva Karl Faltermeier, die mit dem Senkrechtstarter-Preis des Bayerischen Kabarettpreises, dem Newcomerpreis des Hessischen Kabarettpreises, dem Prix Pantheon und dem Stuttgarter Besen ausgezeichnet wurde, findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt.

[www.eva-karl-faltermeier.de](http://www.eva-karl-faltermeier.de)