



Burg
HOHENZOLLERN



Stamslot van het Pruisische koningshuis

Een **berg** vol
verrassingen







Hartelijk welkom,

Het kasteel Hohenzollern, het aan de rand van de Schwäbische Alb gelegen stamslot van onze familie, is geen museum in de gebruikelijke zin, maar een plek die weliswaar rijk aan geschiedenis, maar tegelijk ook boordevol leven is en jaarlijk honderdduizenden bezoekers uit de hele wereld trekt.

Naast grote delen van onze kunstcollectie – van belangrijke schilderijen, kostbaar zilver en porselein tot en met de kroon van de Pruisische koningen – maken talrijke evenementen het kasteel tot een culturele ontmoetingsplek die het hele jaar door iets te bieden heeft.

Het huidige kasteelcomplex is in de 19e eeuw door beide takken van de familie Hohenzollern gezamenlijk herbouwd en tot op de dag van vandaag in hun privébezit. Al bijna 1.000 jaar dient dit kasteel ook als tijdelijke woonplaats van onze familie, waardoor deze plek voor ons een stukje thuis is.

Ook de unieke ligging maakt deze plek bijzonder. Zo zei keizer Wilhelm II al dat alleen het “uitzicht vanaf kasteel Hohenzollern al een reis waard is”. Daarom nodigen wij u van harte uit dit prachtige kasteel in de regio Zollernalb te bezoeken en zijn veelzijdige aanbod te ontdekken.

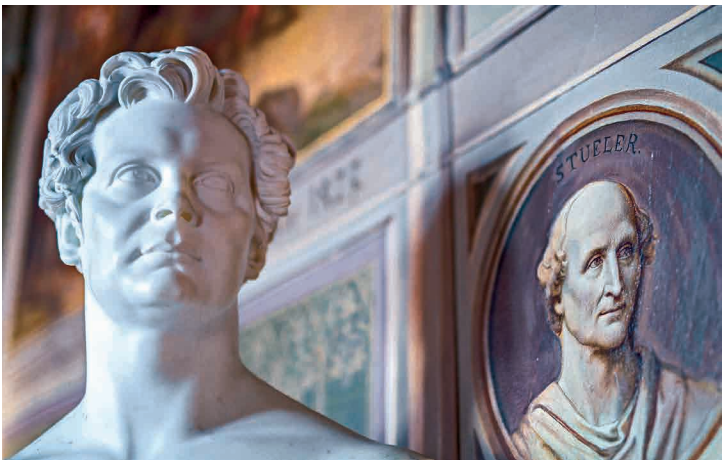
Georg Friedrich Prins van Pruisen
Sophie Prinses van Pruisen



Kasteel Hohenzollern.

Romantische realisatie van een
koninklijke **droom.**

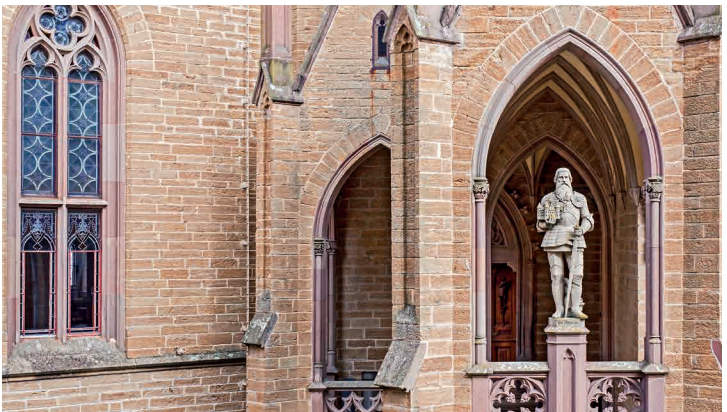


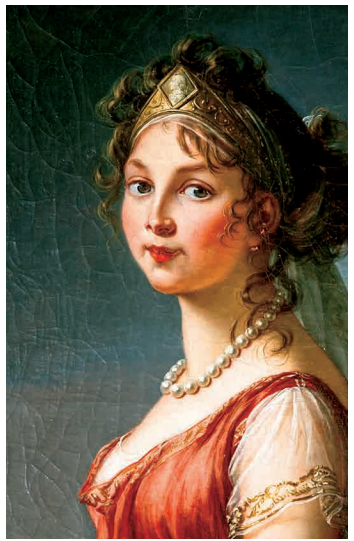


De Hohenzollern-dynastie kan terugkijken op een rond 1.000-jarige geschiedenis en heeft graven von Zollern, Zwabische vorsten, Frankische burchtgraven, Brandenburgse keurvorsten tot en met de Pruisische koningen en Duitse keizers voortgebracht.

De eerste vermelding van leden van deze familie vindt men in oorkonden uit het jaar 1061. Rond deze tijd heeft waarschijnlijk ook al de eerste vesting op de Zollerberg gestaan, die in de 15e eeuw door een oorlog werd verwoest. Het vlak daarna herbouwde tweede kasteel raakte vanaf de 18e eeuw in verval.

Op een zomeravond in 1819 bezocht de destijds 23-jarige Pruisische kroonprins Friedrich Wilhelm de ruïne en hij besloot het stamslot van zijn dynastie te laten herbouwen. Tussen 1850 en 1867 werd zijn droom gerealiseerd. In samenwerking met het verwante Zwabische vorstenhuis Hohenzollern-Sigmaringen ontstond volgens ontwerpen van de Berlijnse architect Friedrich August Stüler een van de meest imposante kasteelcomplexen van Duitsland in neogotische stijl.





Majesteitelijke vergezichten



gegarneerd met
goud en zilver.

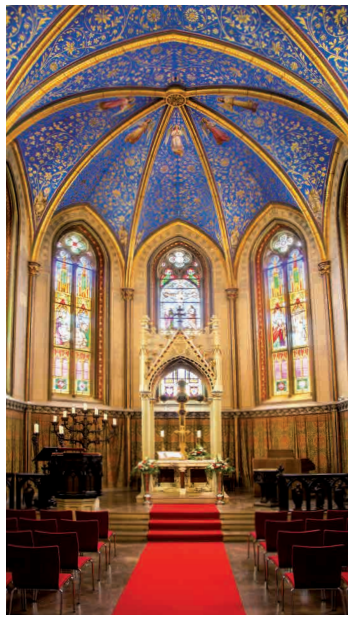




Gelegen op de kegelvormige Zollerberg troont het kasteel hoog boven de naar deze berg genoemde regio Zollernalb. Vanuit de bastions kan men naar alle kanten tot wel 100 kilometer ver kijken.

De voormalige pronkkamers en woonruimten werden na 1952 door prins Louis Ferdinand van Pruisen (1907– 1994) gevuld met waardevolle, historische kunstwerken over de geschiedenis van Pruisen. Naast schilderijen van gerenommeerde kunstenaars zoals Anton von Werner en Franz von Lenbach maken kostbaar porselein, goud- en zilversmeedwerk uit de 17e t/m 19e eeuw evenals historische kleding, zoals het uniform van Friedrich de Grote, deel uit van de verzameling.

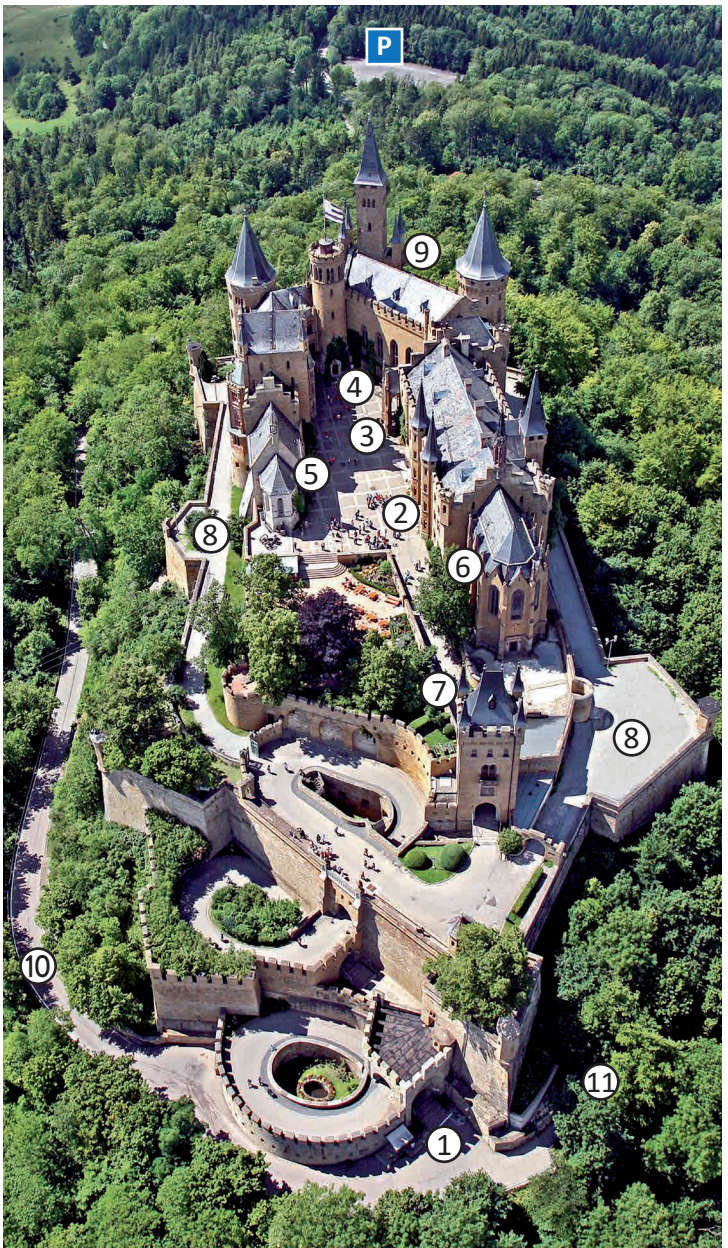




Terwijl de Zwabische tak van de Hohenzollern-familie katholiek bleef, werd de Pruisische tak tijdens de Reformatie protestants. Daarom vindt men binnen het complex twee kerken: de katholieke Michaelskapel behoort nog tot het tweede, 15e-eeuwse kasteel, de ramen hebben hun oorsprong zelfs in de 13 eeuw. De protestantse Christuskapel liet koning Friedrich Wilhelm IV tijdens de bouw van het derde kasteel toevoegen en met kostbare kerkraden en muurschilderingen rijk versieren. Beide kapellen worden nog steeds gebruikt voor kerkdiensten en bruiloften.

Vanaf de binnenplaats heeft men via een trap toegang tot de zilverkelder en de kazematten. Deze middeleeuwse schuilkelders maakten deel uit van een geheime gang. Tegenwoordig loopt de gang onder het kasteel door en komt aan de achterkant van het gebouw uit op het bastion.





- 1 Adelaarpoort (ingang)
- 2 Informatiebalie, restaurant, winkel, wc
- 3 Ingang museumruimtes
- 4 Ingang kazematten
- 5 Katholieke kapel
- 6 Protestantse kapel

- 7 Gehandicaptentoilet
- 8 Bastion-rondweg
- 9 Uitgang kazematten op de bastion-rondweg
- 10 Straat parkeerplaats – kasteel
- 11 Voetpad parkeerplaats – kasteel



Café restaurant

Kasteel Hohenzollern





In het café restaurant van het kasteel Hohenzollern kunt u genieten van regionale gerechten waarvoor de chef-kok ook regionale producten zoals linzen van de Schwäbische Alb gebruikt.

Voor mensen die van zoet houden biedt het café restaurant een ruime keuze aan dagverse taarten en gebak van de plaatselijke hofbanketbakker.

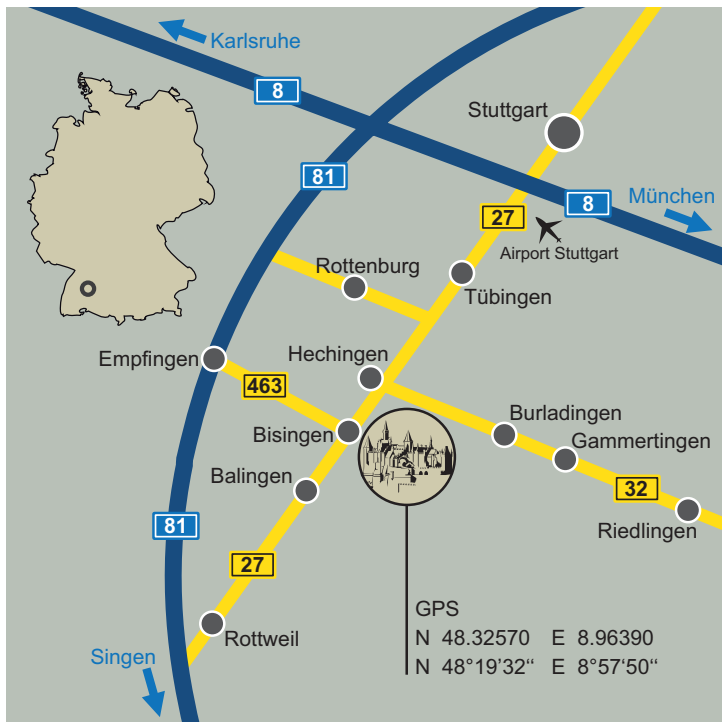
Het Zollernstüble van het café restaurant biedt plaats aan 45 personen. In de aparte jachtkamer kunnen kleine groepen tot maximaal 10 personen in een familiale sfeer dineren. De Berlijnse kamer is uitstekend geschikt voor feestjes tot 70 personen. Daarnaast kan hier nog de Fridericus-kamer voor nog eens 30 gasten worden geopend.

In de zomer verzorgt het café restaurant in de kasteeltuin een van de mooiste en hoogst gelegen biergartens van de regio met een kleine menukaart aan de kiosk. Hier en ook in het restaurant wordt onder andere Preußens Pilsener, het eigen huisbier van de Hohenzollern, geschonken.



De berg roept.

Zo vindt u hem:



Tickets | parkeerterrein | shuttlebus

Tickets voor de bezichtiging van het kasteel zijn verkrijgbaar via het online ticketportaal op www.burg-hohenzollern.com.

Vanaf het parkeerterrein tot aan de toegangspoort van het kasteel Hohenzollern doet u er lopend (tegen de berg op) ongeveer 20 minuten over. Om de 10 minuten rijdt er ook een shuttlebus.

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur*

* Afwijkingen zijn mogelijk: informatie over de actuele openingstijden en beschikbare tickets vindt u op het online ticketportaal.

Gesloten: 24 + 31 december

Contact

Kasteel Hohenzollern
Informatie
72379 Burg Hohenzollern
Duitsland

Telefoon: +49 (0) 7471 2428
www.burg-hohenzollern.com
info@burg-hohenzollern.com