

Homburger
MusikSommer



Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.
und Stadt Homburg präsentieren
gemeinsam den

Homburger MusikSommer 2026

Jazz-Frühschoppen
samstags 10:30 - 13:30 Uhr

Querbeat
freitags 19:00 - 22:00 Uhr

Historischer Marktplatz Homburg
www.musiksommer-homburg.de



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

auch in diesem Jahr trägt der Homburger Musiksommer einen gehörigen Anteil bei zum Image der Stadt als „Stadt der Feste und Märkte“.

Die Organisation der Konzertreihe liegt zwar in den Händen des Vereins „Interessengemeinschaft Homburger Altstadt“, aber sowohl die Stadt, als auch zahlreiche Sponsoren sind als Geldgeber unverzichtbar.

Dafür herzlichen Dank!

Bevor der Musiksommer am Wochenende 5./6. Juni offiziell startet, gibt es noch drei Großereignisse in der Innenstadt:

Samstag, 25.4 um 16:00 Uhr Startschuss der **Karlsberg Braunacht** auf dem Historischen Marktplatz von Homburg.

Freitag 1.Mai Tanz im Mai (Programm hierzu auf den Seiten 8 und 9 in diesem Heft).

Freitag 29.5 bis Sonntag 31.5 Maifest in der gesamten Innenstadt.

Und dann ist Musiksommerzeit: Vom Wochenende 5./6. Juni bis einschließlich 11./12. September jeden Freitag von 19.00 bis 22.00 Uhr „**Querbeat**“ mit Bands aus allen Genres moderner Popmusik.

Auf vielfachen Wunsch unserer Besucher haben wir den „**Jazz-Frühshoppen**“ etwas **vorverlegt**. **Er beginnt jetzt samstags um 10.30 Uhr und endet um 13.30!**

Lediglich am Wochende 14./15. August gibt es keine Musik-

sommerkonzerte wegen dem „**Klassik Open Air**“ auf dem Christian Weber-Platz.

Besuchen Sie unsere Konzerte auf dem Historischen Marktplatz mit seinem einmaligen Flair und der vielfältigen Gastronomie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr

Raimund Konrad

Vorsitzender der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.





Ansprechpartner:

Raimund Konrad, 1. Vorsitzender
Marienstraße 24, 66424 Homburg

E-Mail: raimund.konrad@homburg.de

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied oder Sponsor, denn mit Ihrem Beitrag helfen Sie uns, den Homburger Musiksommer auch in den nächsten Jahren zu realisieren.

Informationen zum Programmablauf
finden Sie in der Tagespresse.
und auch im Internet unter

www.musiksommer-homburg.de

**Mitgliedsantrag
auf der
Rückseite des
Heftes**



Mai

Musiksommer
trifft



Tanz im Mai

Fr. 1. Mai

10:00 Uhr
bis 12:30 Uhr:



**HELLE
MUSIKANTEN**

14:00 Uhr
bis 16:30 Uhr:



**KAREOL
TANZORCHESTER**

18:00 Uhr
bis 20:30 Uhr:



**Pop Classics &
ABBA Tribute**

Seiten 8 und 9

Juni

**Eröffnung
Querbeat**



Fr. 5. Juni

X-PRESSION

Seite 10

**Eröffnung
Jazz-
Frühschoppen**



Sa. 6. Juni

**Big Band der
Polizei
des Saarlandes**

Seite 11

Fr. 12. Juni



**JING & JANG
BAND**

Seite 12

Sa. 13. Juni



**Alec & Ro
Gebhardt's
„International“**

Seite 13

Fr. 19. Juni



**SUDDEN
INSPIRATION**

Seite 14

Sa. 20. Juni



**Masha Bijlsma
Band**

Seite 15

CITY-FOTO

Kirchenstraße 2
66424 Homburg
☎ 06841 9722880
www.city-foto-digital.de



www.stadtwerke-homburg.de

mit freundlicher Unterstützung:



**Kreissparkasse
Saarpfalz**

**AUTOHAUS
geimer**



Rotary



Rotary Club Homburg-Saarpfalz
25-Jahre-Charterfeier 2026

HPS

Homburger Parkhaus- und
Stadtbusgesellschaft mbH

 Fr. 26. Juni
Soulmaxx
Seite 16

 Fr. 10. Juli
HEY KÖLLE
Seite 20

 Fr. 24. Juli
The REFLEXX
Seite 24

 Sa. 27. Juni
Allotria Jazz Band
Seite 17

 Sa. 11. Juli
The Sazerac Swingers
Seite 21

 Sa. 25. Juli
I Liguriani
Seite 25

Juli

 Fr. 3. Juli
LES SCARABEES
Seite 18

 Fr. 17. Juli
Riddim Posse
Seite 22

 Fr. 31. Juli
Band KIM
Seite 26

 Sa. 4. Juli
Wagner & Company
Seite 19

 Sa. 18. Juli
Yvonne Isegrei & Band
Seite 23

August

 Sa. 1. August
Chris Hopkins meets the Young Lions
Seite 26



Programm 2026

6

 Fr. 7. August
Midge's Pocket
Seite 27

 Sa. 8. August
DIE KATZEN
Seite 27

Am Wochenende
14./15. August

 Kein Querbeat und
Jazzfrühschoppen
wegen
Klassik Open Air

**Musiksommer
trifft Klassik**

Sa. 15. August,
20 Uhr

 **Klassik Open
Air 2026**
Seite 28

 Fr. 21. August
THE CHAIN
Seite 29

 Sa. 22. August
**NINA'S
RUSTY HORNS**
Seite 29

 Fr. 28. August
FAT CAT
Seite 30

 Sa. 29. August
**The HOTSTUFF
Jazzband**
Seite 30


CHEF KOCHT
DAVIDS KREATIVKÜCHE

**Ihr Fachmann
rund ums Rad**
**Reifen
Hunsicker**
66424 Homburg - Kanalstr. 8
Telefon 0 68 41 / 31 60

**KXZ
NOUS**
CAFÉ | CHOCOLATERIE | PÂTISSERIE

**LEARN TO
ROCK** 


WEGENER
HARTETECHNIK GMBH
Homburg


WELT DER WOLLE
LEBENSCHAFT TRIFFT WOLLE


**Markt
Apotheke**


**PIZZERIA
TRATT.**
HEISSGEMACHT & VORBESTELLUNG
0 68 41 / 6 68 24
Marktplatz 14 + 66424 Homburg

Programm 2026

7

September



Fr. 4. September

RockXn'

Seite 31



11. September

Brass Machine

Seite 33



Sa. 12. September

Gramophoniacs

Seite 34



Sa. 5. September

KEVIN ALAMBA &
DYNAMIX

Seite 32

Fr.

*Herzlich
willkommen*

Sa. 5. September



Fairtrade
Markt

Seite 35

Homburger
Musiksommer


ERIC FARRIES
SCHMUCKGALERIE



KOSMETIK ATELIER
STERNEKLAR

Praxis für Logopädie
Ulrike Stutz



- Sprachtherapie
- Diagnostik in verschiedenen Logopädie
- Frühtherapie bei Sprachge
- Kieferliche Logopädie
- Präventivlogopädie

Spezialkinder-Studien 10 | 2024 | Hornburg
Apex 06881 994 17 22 | Fax 06881 994 17 24
info@logopaedie-stutz.de
www.logopaedie-stutz.de

DR.THEISS
Naturwaren GmbH

Oh!lio
Himmlich Italienisch

VIN!OH
Weine, Antipasti & mehr



Gartenservice
Pascal Faber

06848/1022

Fällarbeiten • Pflege • Pfanzarbeiten • Zaunbau



IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse

Ihr Versicherungspartner vor Ort:

Geschäftsstelle

Steffen Forster

La Boule Platz 7, 66424 Hornburg

Tel 06884 130077

steffen.forster@ergo.de

steffen-forster-div.ergo.de

ERGO

Protect. with a vision



10:00 Uhr bis 12:30 Uhr:

Helle Musikanten



Foto: Band

Das sind 7 gestandene Musikerinnen und Musiker aus dem weltbekannten „Kuseler Musikantenland“ – die perfekte Formation, wenn es um zünftige Blasmusik geht!

Zum Auftakt laden sie zusammen mit den

Veranstaltern zum zünftigen Fröhschoppen mit Fassbieranstich ab 10 Uhr auf den Historischen Marktplatz in Homburg.

Auch die Gastronomie vor Ort ist entsprechend gerüstet (Grillhähnchen etc.)

gesponsert von



14:00 Uhr bis 16:30 Uhr:

Kareol Tanzorchester



Foto: Klaus Huck

Die 20er-Jahre sind wieder da. . .

. . . und Klaus Huck spielt mit seinem Kareol Tanzorchester den Soundtrack zu dieser turbulenten Zeit – und zwar so überzeugend, dass das Orchester seit Jahren der regelmäßig gebuchte Live-Act der großen 20er-Jahre-Partys in Berlin ist! Auch heute haben diese Evergreens der Unterhaltungskunst

nichts von ihrem Reiz verloren, vor allem wenn sie so lebendig und mitreißend dargeboten werden, wie vom neunköpfigen Kareol Tanzorchester.

Von Foxtrot, Cherleston, Lindy-Hop über Tango, Walzer und Mambo bis hin zu Rumba oder Paso Doble swingt sich das KAREOL TANZORCHESTER beherzt in die Herzen und Füße der Zuhörer.



18:00 Uhr bis 20:30 Uhr:

Pop Classics & ABBA Tribute



Foto: Michael Nellinger

Beim „Tanz auf dem Marktplatz“ in Homburg bringen Andreas Nagel & Band große Pop-Momente live auf die Bühne.

Freuen Sie sich auf zeitlose Klassiker von The Beatles, Elton John, Tom Jones, Elvis Presley, Stevie Wonder

und vielen weiteren Musiklegenden.

Im Mittelpunkt stehen vor allem tanzbare Hits und große Ohrwürmer – Musik, die verbindet, Emotionen weckt und den Marktplatz in eine lebendige Open-Air-Tanzfläche verwandelt.

Im zweiten Teil des Abends heißt es dann: „Super Trouper On Stage – A Tribute to The Music of Abba“.

Die größten Hits von ABBA werden live interpretiert – dargeboten von den

Sängerinnen Myriam Keller und Sandra Müller.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Energie, Erinnerungen und echter Live-Atmosphäre – open air auf dem Marktplatz.

1. Mai in Homburg – feiern, mitsingen, tanzen!

In den beiden Umbaupausen zwischen den drei Programmblöcken sorgen Tanzgruppen vor der Bühne auf der Tanzfläche für Kurzweil:

13:00 Uhr
Tanzgruppe Souvenir

16:45 Uhr
Tanzmanufaktur Limbach

gesponsert von

DR. THEISS
Naturwaren GmbH



Foto: Band



„X-Pression“
Live Coverband aus dem Saarland

Nach einer kreativen Schaffenspause meldet sich die etablierte saarländische Cover- und Eventband „X-Pression“ in neuer Besetzung zurück. Musikalische Leidenschaft und ein facettenreiches Repertoire sind die Grundessenz für jede erfolgreiche

Veranstaltung und das Motto „Let me entertain you“ ist nicht nur Pflicht, sondern Basis jeder „X-Pression“ Show!

„X-Pression“, eine Band, in der die Gesangsfront stimmgewaltig mit fünf weiteren professionellen Musikern dem Publikum von Anfang an ordentlich einheizen und begeistern.

Durch langjährige Show- und Bühnenerfahrung glänzt die Band mit einer besonderen Extravaganz und Professionalität und ist das absolute Highlight für jedes Fest.

Für zahlreiche Feiern bekannter Firmen, Gala Veranstaltungen, Betriebsfeiern, Geburtstage, Hochzeiten, private Feiern,

Stadtfeste, Messestandpartys, sowie öffentliche Events ist die Gruppe deutschlandweit „on tour“.

„X-Pression“ gestaltet ein Event mit einem äußerst abwechslungsreichen Programm, das Sie mit ausgewählten Songs aus Pop, Rock, Soul und Funk, sowie aktuellen Hits auf die Tanzfläche lockt und Sie auf eine Reise durch die Musikgeschichte schickt.

Durch die Begeisterung für die Musik verbreitet „X-Pression“ stets gute Laune und macht jeden Auftritt zu einem außergewöhnlichen Erlebnis.

Es bleiben keine musikalischen Wünsche offen. Von der privaten Party bis hin zur Großveranstaltung – das Programm wird individuell auf Ihre Veranstaltung abgestimmt.

gesponsert von





Foto: Band

Big Band der Polizei des Saarlandes

Die Big Band der Polizei des Saarlandes – einzigARTig vielfältig

Die Big Band der Polizei des Saarlandes mit Sitz in der Landeshauptstadt Saarbrücken ist ein modernes professionelles Jazzorchester.

Das Ensemble versteht sich als Bindeglied zwischen Polizei und Bürger.

Bei einer Vielzahl von Auftritten stellen die Musikerinnen und Musiker ihre musikalische Flexibilität und ihre künstlerische Wandlungsfähigkeit immer wieder unter Beweis.

Das Programm reicht von traditioneller Big Band Musik bis zur anspruchsvollen Unterhaltung mit Evergreens, Filmmelodien und Klassikern der Popmusik.

In einer Konzertreihe setzt der musikalische

Leiter Martin S. Schmitt eigene Akzente im Bereich des großorchestralen Jazz. Das Ensemble ist offen für genreübergreifende Projekte und Kooperationen mit anderen Kulturschaffenden.

Im Bereich der Musikvermittlung engagiert sich das Orchester im Rahmen von Gesprächskonzerten an allgemeinbildenden Schulen.

Mit einem attraktiven Programm und musika-

lischer Klasse hat sich die Big Band zu einem gefragten Orchester für Tanzveranstaltungen entwickelt.

Als einzige professionelle Big Band im Großraum Saar-Lor-Lux und im angrenzenden Bundesland Rheinland-Pfalz leistet die Formation einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Angebot der Region

gesponsert von





Fotos: Band

Die **JING & JANG BAND** ist die Nachfolgebänd der kultigen Hubbert House Band.

Das Konzept hat sich nicht geändert, und es bleibt dabei: Von ABBA bis ZAPPA wird alles mit Leidenschaft, Können und Herzblut gespielt.

Normalerweise zu Dritt, wird für den Musiksommer aufgestockt – denn dann ist wieder Günther Deutschmann am Bass mit dabei.

Die **JING & JANG BAND**, das sind:

Sabine Deller
Gesang

Markus Wille an
der Gitarre

Hary Witt
am Schlagzeug

Günther
Deutschmann
am Bass



Fotos: Band

Die beiden Gebhardts präsentieren zusammen mit der Sängerin Elora Antolin, dem Keyboarder Armindo Ribeiro und dem Drummer Jean-Marc Robin eine Musik mit viel Spielfreude und atemberaubendem, improvisatorischen Können.

Auf dem Programm stehen Jazz, Pop, Blues und Latin, sowie auch Songs aus eigener Feder, produziert auf einer CD beim SR, BR und DF.



Drummer
Jean-Marc Robin

Keyboarder
Armindo
Ribeiro



Traumhaft virtuos bezeichnet die Presse das Spiel der beiden Gebhardts an Gitarre & Bass.

gesponsert von





Foto: Band

Beste Coverband der Region nennt der Radiosender "die neue welle" die aufstrebende Coverband Sudden Inspiration aus Bretten (Raum Karlsruhe). Die Gewinner des Contests "Goldene Gitarre 2017" können nunmehr auf stolze 16 Jahre Live-Erfahrung zurückblicken, in denen sie über 100 Auftritte absolviert haben.

Die 8 energiegeladenen Musiker spielen nicht nur zeitlose "Evergreens" sondern auch brandaktuelle Rock- und Popcharts. Doch nicht nur das Repertoire, sondern auch dessen musikalische Umsetzung, mit ausgefeilten Bläsesätzen, dreistimmigen Gesangsmelodien und virtuoson Soli, machen sie zu einer einzigartigen Coverband.

Ihrer mitreißenden Bühnenperformance merkt man an, dass sie den Spaß, den sie auf der Bühne haben, einfach nicht für sich behalten können. Und so laden sie das Publikum auf eine musikalische Reise durch die Jahrzehnte ein.

Zwischen treibenden Rocksongs, Hymnen der Musikgeschichte und groovigen Tanznummern befindet sich ihre ganz

besondere Soundvielfalt für jedes Publikum.

So gelingt es der Band, ein unvergessliches und einzigartiges Konzerterlebnis zu schaffen, welches das Publikum von der ersten Sekunde an erreicht und bis zum letzten Ton der Zugabe in seinen Bann zieht.



Foto: Gerhard Richter

Masha Bijlsma kann mit ihrem Klangfarben-Reichtum und außergewöhnlich großem Tonumfang fesseln.

Als Gast bei ihrer Band präsentiert Masha Bijlsma den holländischen Spitzen-Saxofonisten, Ben van den Dungen. „Jazz muss ‚tanzbar‘ sein und der Blues muss drin sein“, sagte der Schlagzeuger Art Blakey einmal. Das könnte das Motto für die Musik sein, die Ben spielt.

Martin Sasse am Klavier ist den Besuchern des Homburger Musiksommers aus vielen Konzerten bestens bekannt.

Masha Bijlsma
Vocals

Ben van den Dungen
Saxofon

Martin Sasse
Klavier

Ruud Ouwehand
Contrabas

Dries Bijlsma
Schlagzeug

Ben van den Dungen
Saxofon



Foto: Tamara Bleiswijk.

Masha Bijlsma Band, feat. Ben van den Dungen und Martin Sasse

Mit Masha Bijlsma präsentiert sich eine der grossen Sängerinnen auf dem alten Kontinent.

Ihr grosses Kapital ist ihre Wandlungsfähigkeit sowie die große Stil- und Ausdrucksbreite. Ganz gleich, ob sie mit samtig zarter Stimme großes Chanson-Gefühl entwickelt, ob sie Popsongs mit Jazz-gefühlen veredelt,

Soulmaxx



Foto: Band

Soulmaxx, die Soul- und Funkband aus dem Rhein-Neckar-Delta, mit fetzigen Sounds und fettem Bläsersatz.

Wir mischen Euch auf und bringen die Bude zum Kochen.

Mit den Hits der Klassiker von Kool & The Gang, Aretha Franklin, Tina Turner, James Brown oder den Blues Brothers, **den Tanzgaranten**, bis hin zu Bruno Mars, Beth Hart and Joe Bonamassa,

holen wir Dich ab und machen diesen Abend zu Deinem fantastischen Abend.

Wir sind für Dich schon über 30 Jahre im Rhein-Neckar-Delta unterwegs.

Jetzt mit neuer Besetzung, neuen Titeln und voller Power.

Damit Du weißt was wir für Dich auflegen...

Crazy - **You can leave your hat on** -
Daddy
Now That You Are Gone -

**Sex bomb -
September** -
Get down on it -
Radar love -
Long train running -
Mama told me not to come -
Ladies night -

Sweet home Chicago -
Ride like the wind -
Seven nations army -
Brick house -
Baby love -
Play that funky music -
Uptown funk -
u.v.m.

**Soulmaxx, die Band**

Mit freundlicher Unterstützung

Kreissparkasse
Saarpfalz



Foto: Harry_Stahl

Die international renommierte Allotria Jazz Band aus München wurde 1969 gegründet und ist seit vielen Jahren eine der profiliertesten Gruppen der traditionellen Jazzszene in Deutschland. In den Stilrichtungen Swing und swingender Dixieland spielen

7 exzellente Solisten Kompositionen der ersten Jahrzehnte des vergangenen Jahrhunderts auf höchstem Niveau unter dem Markenzeichen „The Fine Notes Of Classic Jazz“. Neben den ausgefeilten musikalischen Persönlichkeiten der Musiker sorgen eigene

Arrangements des Orchesters und der 4-stimmige Bläasersatz mit 2 Trompeten für den unverwechselbaren Sound einer kleinen Big-Band.

Die Besetzung:
Rainer Sander cl, as, Id
Colin T. Dawson tp, voc, co-ld
Andrey Lobanov tp

Markus Krämer tb
Thilo Wagner p
Peter Cischek b
Gregor Beck dms

Mit freundlicher Unterstützung



Kreissparkasse
Saarpfalz



Foto: Band



Die **LES SCARABEES** nehmen Sie an diesem

Abend mit auf eine musikalische Zeitreise der 60er und 70er Jahre. Und das machen die 4 Freunde schon seit fast 30 Jahren.

Und bei dieser Musik geht es um keine geringeren als die **BEATLES**.

Neben den Hits wie „She loves you“,

„A hard days night“, oder „Hey Jude“ haben die Jungs aus Frank-reich auch Kompositionen im Programm die Lennon, Mc Cartney und Co. als Solokünstler veröffentlicht haben.

Die **LES SCARABEES** beim Musiksommer in Homburg.

Ein **MUSS** für alle Beatles Fans!!

gesponsert von





Fotos: Band

... eine Jazzband, in der sich Musiker aus der Pfalz, dem Saarland und dem benachbarten Lothringen zusammengefunden haben, gehört zur ersten Garde der Vertreter des traditionellen Jazz im Saar-Pfalz Kreis.

Musikalische Vielfalt, künstlerische Qualität zugleich aber auch

niveauvolle Unterhaltung prägen den kompakten Stil der Band.

Hier werden die beiden Jazzrichtungen Dixieland und Swing, die vielfach als antiquiert und verstaubt abgetan werden, in einer Art restauriert, die wohl-tuend Atmosphärisches beibehält und

Musikalisches aktualisiert.

Keine Berührungsängste mit artverwandten Jazzrichtungen haben das Programm der Band in den letzten Jahren ausgeweitet. Man spielt, was gefällt.

Ausflüge in den Bossa Nova oder den jazzigen Schlager (gerne auch mit eigenen

deutschen Texten) sind keine Seltenheit.

Freuen Sie sich also auf ein unterhaltsames und zugleich anspruchsvolles Musikerlebnis mit Wagner & Company ! (Dixie, Swing & Everything ...



Foto: Band

Ob rockig, poppig oder einfühlsam ! HEY KÖLLE begeistern mit ihrem mitreißenden musikalischen Querschnitt großartiger Kölsch Rock`n`PopMusik jedes Publikum und erzeugen überall Partyfeeling pur ! Präsentiert werden die

beliebtesten Songs von Brings, Höhner, Bläck Fööss, Paveier, BAP, Räuber ... bis hin zu Cat Ballou und Kasalla. Klassiker wie 'Verdamp lang', 'Superjeile Zick', 'Kölsche Jung' oder 'Wenn nicht jetzt wann dann' stehen ebenso auf der Songliste wie auch

'Stääne', 'Jeck Yeah', 'Pirate', 'Leev Marie', 'Oben-Unten' oder 'Für di Iwigkeit'. Aber auch DeutschRock´n`PopHits werden gezielt ins Programm eingebaut ! Ob rockig, poppig oder einfühlsam – HEY KÖLLE spielt Musik für Herz und Beine !

Die Auftritte/Konzerte von HEY KÖLLE werden zu einer unvergesslichen rockig-poppigen "Kölsch PARTY" - also : „volles Partyprogramm“!

gesponsert
von





Foto: Matheus Fernandes

Die Sazerac Swingers sind der Endgegner des bornierten deutschen Jazz-Establishments. Näher am ursprünglichen Geist der Musik kann man nicht sein als beim Besuch einer Sazerac-Show. Die preisgekrönte Band

stellt das Erbe Jelly Roll Mortons und Buddy Boldens nicht ins Museum, sondern gibt ihm eine aktuelle Relevanz und einen zeitgenössischen Sound. Es ist der Sound von New Orleans, kreativ und innovativ, dabei

immer die Tradition respektierend. Der Besuch einer Sazerac-Show vermittelt das originäre Lebensgefühl des Jazz. Mal erklingt die Straße, mal erklingen die „Roaring 20s“, mal wird es burlesk, mal erklingt "Fiesta Music

with Solos", wie Latin King Fredy Omar den Sound der Band beschreibt.

gesponsert
von





Foto: Band

Reggae – Soca – Calypso

Caribbean Party Live

Die Liebe zu Reggae und Soca führte die aus 4 Nationen stammenden Musiker zusammen.

Ganz der karibischen Musik verschrieben, entwickelte die Band ihren ganz eigenen Stil und ist mit ihrem unverwechselbaren Sound einzigartig in Europa.

Musik, die in Bauch und Beine geht, fette Grooves, ein knalliger Bläsersatz, die markante Stimme von Leadsänger Wayne Dallaway, das Spiel des Ausnahmestrompeters Kirt Dallaway, die perfekt zusammen spielende Rhythm-Section, Steeldrums und mehrstimmiger Gesang machen diese reizvolle Mischung aus.

Ihre Spielfreude und Bühnenpräsenz, die

leidenschaftlichen und energiegeladenen Auftritte sind das Geheimnis der Beliebtheit und Beständigkeit von Riddim Posse.

Ihre erste Single „Doctor Soca“ bescherzte der Band einen internationalen Achtungserfolg. Es folgten weitere Singles und 2 Alben, begleitet von über 900 Auftritten in Deutschland und dem angrenzenden Ausland.

So standen die Musiker schon gemeinsam auf der Bühne mit The Wailers, Manu Dibango, Kool & The Gang, Jahcoustix u.v.a.

Riddim Posse sind:

Wayne Dallaway – Lead Vocals, Trombone (Trinidad&Tobago)

Kirt Dallaway – Vocals, Trumpet (Trinidad&Tobago)

Leo Murphy – Drums, Vocals (Barbados)

Pit Schönplflug – Keyboards, Steeldrum (Deutschland)

Markus Herrmann – Guitar, Vocals (Deutschland)

Michael Suuhe – Bass, Vocals (Ghana)

Riddim Posse – die heisseste und beständigste Karibik-Band Deutschlands.



Foto: Band



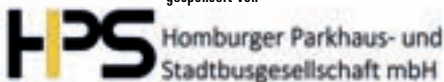
Gefühlvoll, authentisch und mit spürbarer Leidenschaft für den Blues: Yvonne Isegrei hat sich als erfahrene Gitarristin, Sängerin und Songwriterin längst einen Namen in der Bluesszene gemacht. Viele Jahre tourte sie mit der Al Jones Band

durch Deutschland, Österreich und die Schweiz – Seit einigen Jahren ist sie mit ihrer eigenen Band auf Tour und zeigt eindrucksvoll, wie lebendig und facettenreich der Blues sein kann. Begleitet von Björn Kellerstrass am Schlagzeug, Gerhard

Eisen am Bass und Ingo Illerdelta am Piano führt die Band ihr Publikum auf eine musikalische Reise voller Spielfreude,

Dynamik und Gefühl. Ein beeindruckendes Live-Erlebnis, das man sich nicht entgehen lassen sollte!

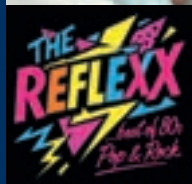
gesponsert von



HPS Homburger Parkhaus- und
Stadtbusgesellschaft mbH



Foto:Band



The REFLEXX – Best of 80s Pop & Rock

Rubik's Cube, Neonfarben, Dauerwelle – die 1980er waren ein Jahrzehnt voller ikonischer Trends, legendärer Filme wie Dirty Dancing und The Breakfast Club – und vor allem: unvergesslicher Musik.

Mit The REFLEXX wird die musikalische Vielfalt dieser Zeit wieder lebendig.

Die Band widmet sich ganz dem Soundtrack einer Ära, die Pop- und Rockgeschichte geschrieben hat – mit Songs von Künstlern wie Tears for Fears, David Bowie, Madonna,

Cyndi Lauper, Talk Talk, Spandau Ballet oder Sade.

Die Setlist liest sich wie ein musikalisches Best-of: Sweet Dreams, Shout, Wouldn't It Be Good, Like a Virgin, Time after time oder Under Pressure – Klassiker, die Generationen verbinden

und immer wieder aufs Neue begeistern.

The REFLEXX besteht aus erfahrenen Musikerinnen und Musikern der regionalen Szene (u.a. Dreamer – Supertramp Tribute, Disco Inferno, Savoy Truffle, Elliot, etc.) und präsentiert die 80er mit Leidenschaft, Spielfreude und musikalischer Qualität – kombiniert mit einem modernen Livesound, authentischem Feeling und mitreißender Bühnenpräsenz. Ob Stadtfest, Open Air, Halle oder Club – The REFLEXX bringt das Lebensgefühl der 80er stilecht zurück.

Besetzung:
Ramona Dworak – Gesang
Daniel Bauer – Gesang
Hans Blaes – Drums
Didier Quint – Gitarre
Steffen Conrad – Keyboards
Alain Neumann – Percussion
Andreas König – Bass
Jonas Müller – Saxophon



Foto: M. Campora

I Liguriani Klänge aus Ligurien und dem Piemont

Um nicht nur über Jazz auf die Ursprünge der modernen Musik zurück zu kommen, verpflichten wir beim Homburger Musiksommer auch immer wieder

Musikgruppen des Genres Folk.

Eine überaus erfolgreiche Band dieser Musikrichtung sind die Liguriani. Die Gruppe nimmt die Zuhörer mit in die facettenreiche Welt der ligurischen Kultur und Tradition. Es erklingt Tanzmusik aus Ligurien

und dem Piemont, französische und schottische Walzer, Volkslieder der Seefahrer aus Genua, Balladen von Liebespaaren usw.

Alle Mitglieder sind bekannte Musiker der italienischen Folkszene und grandiose Spezialisten auf dem

Gebiet der traditionellen italienischen Musik.

Laura Torterolo – Gesang, Gitarre, Michel Balatti – Traversflöten, Luca Rapazzini – Violine, Fabio Rinaudo – Dudelsack, Julyo Fortunato – Akkordeon



Foto: Band

Mutter und Tochter im Gesang sowie ein sagenhafter Sänger und eine mitreißende Live-Band – das ist KIM.

KIM steht für packende Live-Auftritte, bei denen das Publikum nicht nur von Musik der Extraklasse verzaubert wird, sondern auch eingeladen ist, ausgelassen zu feiern.

Es erlebt eine Reise in die internationale

Musikgeschichte aus weltbekannten Hits der 70er, 80er, 90er, 2000er Jahre sowie aktuellen Hits in der Richtung Rock, Pop, Soul bis hin zu modernen elektronischen Elementen.

Die drei starken Stimmen der Band sind Silvia Petrovic, ihre Tochter Angela Rita Matheis und Thomas Müller.



Chris Hopkins meets the Young Lions

Samstag, 1. August

Seit den 90er Jahren stand Chris Hopkins selbst oft als jüngstes Bandmitglied auf der Bühne.

Jetzt freut er sich, zum ersten Mal einige der talentiertesten Jazz-MusikerInnen einer neuen Generation – u.a. entdeckt im Rahmen seiner Dozententätigkeit an der Hochschule für Musik in Köln und allesamt zwischen 23 und 33 Jahren jung – die „Young Lions“ zu präsentieren.

Das Publikum erwartet eine spektakuläre Show mit Swing Classics von Frank Sinatra bis Louis Armstrong & beyond, mit vielen melodiosen Vocal-Nummern, fetzigen Instrumentals sowie überraschenden Instrumenten- und Besetzungswechseln.

Chris Hopkins
(piano/sax)

Thimo Niesterk
(trumpet)



Foto: Band

Caris Hermes (bass)

Tijn Trommelen
(vocals/guitar)

Mathieu Clement
(drums/vibraphone)



Midge's Pocket

27

Freitag, 7. August



Foto: Band

Dass sie den ein oder anderen musikalischen

Trend der letzten Jahre verschlafen haben, ist

den Jungs von Midge's Pocket genauso klar, wie ihre gemeinsame Liebe zur Americana Musik. Denn ebendort, in den bluesigen Stümpfen, in den Wüsten von Folk und Country und in der gnadenlosen und lebensfrohen Unbeschwertheit der Rockmusik finden die vier ihre musikalische Inspiration. Und so pochen Midge's Pocket bewusst darauf,

keine Räder neu zu erfinden, sondern setzen vielmehr auf bewährte Zutaten der alten Schule wie dreistimmigen Gesang, blutauthentisches Songwriting, eine Live Performance, die wie die Studio Platte kling und den ungezwungenen Geist des Rock'n Roll der 70er.



DIE KATZEN

Samstag, 8. August

Das Mainzer Vocal-Swing-Trio mit Vintage Flair nimmt Sie mit auf eine Zeitreise in die Swing Ära, orientiert am Vorbild bekannter Frauentrios wie den ANDREWS SISTERS.

Mit ihren eigens geschriebenen Arrangements und dem dreistimmigen Gesang im Close Harmony-Style verleihen DIE KATZEN ihrem Repertoire einen ganz individuellen Pfotenabdruck.

Immer mit dabei: Die Kater an Gitarre und Kontrabass. Swing Classics, Jazz Standards, Pop Hits, Chanson Melodien und Retro Schlager lassen die fünf studierten Musikerinnen und Musiker so in neuem, swingendem KATZEN-Sound erstrahlen.

Harmonisch, charmant, cool. Vintage, Baby!



Foto: Band

Gesang:
Anja Kintscher,
Claudia Seng,
Sarah Schurig

Gitarre:
Jens Mackenthun
Kontrabass:
Sebastian Meyer

15. AUGUST 2026

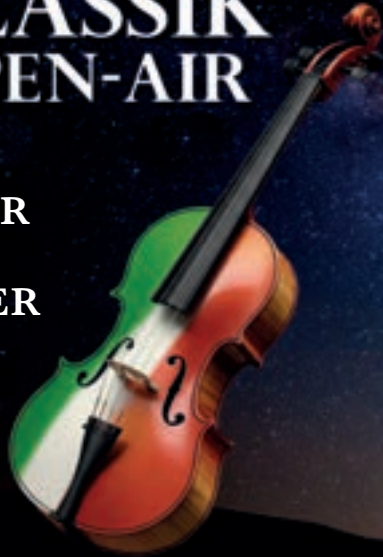
CHRISTIAN-WEBER-PLATZ
HOMBURG

20 UHR



16. HOMBURGER
**KLASSIK
OPEN-AIR**

HOMBUGER
SINFONIE
ORCHESTER



FORVERKÄLT
BEGINNT IM JUNI



Foto: Band

THE CHAIN OF FLEETWOOD MAC „Germany s #1 Tribute To Fleetwood Mac“

Einzigartig und unverwechselbar ist diese Band, die seit 2019 durch Deutschland tourt und Jahr für Jahr in den angesagtesten Live Musik Locations zwischen Schleswig-Holstein und Bayern spielt. Zu Recht sind „THE CHAIN“ inzwischen

die meist gebuchte Fleetwood Mac Tribute Band Deutschlands.

Ihr Repertoire umfasst nicht nur Klassiker wie „Dreams“, „Rhiannon“ und eine Gänsehaut-Version von „Landslide“, sondern auch Songs aus der frühen Phase von Fleetwood Mac mit Peter Green wie „Oh Well“, „Albatross“ oder „The Green Manalishi“.



NINA'S RUSTY HORNS

Old fashioned New Orleans-Jazz aus Köln

Ausdrucksstark und eigenwillig interpretiert Sängerin und Band-leaderin Nina Lentföhr die alten Schätze des frühen New Orleans-Jazz mit ihrem bluesigen Timbre, während die tichte Rhythmusgruppe der Rusty Horns das swingende Uhrwerk antreibt und die Bläser ihren rustigen Teppich aus Kollektiv Soli spinnen. Dabei entstehen immer

mehr eigene Songs im alten Stil und gesellen sich ganz selbstverständlich dazu. Nina's Rusty Horns haben jede Menge tanzbare Stücke im Repertoire und viele sehr erdige Songs, die immer eine gute Geschichte erzählen. Und wenn sich mal ein antikerer deutscher Schlager ins Programm verirrt, fühlt er sich darin trotzdem wie zu Hause. Nina Lentföhr (Gesang) Christian Saettele



Foto: Stefan_Flach

(Klarinette & Saxophon) Clemens Gottwald (Posaune) Martin Henger (Gitarre) Peter Kowal (Banjo &

Gitarre) Pinguin Moschner (Tuba) Christian Nink (Drums & Washboard)



Foto: Band

"Fat Cat" ist eine der wenigen Rock'n'Roll und Rockabilly-Bands der

Region und begeistert ihr Publikum nicht nur durch klassische Songs der 50's

& 60's, sondern auch durch Arrangements aktueller Chart-Hits im Stile des Rock'n'Roll.

Im Jahr 2012 gegründet, konnte "Fat Cat" innerhalb der letzten 12 Jahre bei Veranstaltungen, auch über die Grenzen der Region hinaus, überzeugen.

Die 8 jungen Musiker verstehen es ein Programm darzubieten, das die Erwartungen des

Publikums an das Genre "Rock'n'Roll" voll erfüllt.

Mit Kontrabass, Saxophon, Schlagzeug, Gitarre und Piano wird die Musik der 50's umgesetzt, was optisch durch Tolle und Petticoat unterstrichen wird.

gesponsert von




Samstag, 29. August

Mit Swing & Jazz der Extraklasse legt die HOT STUFF Jazzband einen groovigen, erdigen „Mini Big Band Sound“ an den Tag der seines gleichen sucht. Das Repertoire umfasst speziell ausgewählte Songs aus den 30er Jahren, über Jazzklassiker, bis hinein in die 70er Jahre mit funkigen karibischen Rythmen.

Tragende Säule bei der Hot Stuff Jazzband ist Heinz Dauhrer, ein außergewöhnlicher Spitzen-

trompeter mit vielen hochkarätigen Auftritten von Hugo Strasser, über die Spider Murphy Gang, bis Roberto Blanco, u.v.a.

Begleitet wird er von einem nicht minder hochwertigen Ensemble mit Butch Kellem an der Posaune, John Brunton Gitarre, Gary Todd Bass und Herrmann Roth am Schlagzeug.

Lassen Sie sich überraschen mit Swing & Jazz der EXTRAKLASSE für alle Generationen!



Foto: Herrmann Will



RockXn` ist die Soul-Rock-Pop Unplugged-Formation im Südwesten. Die Band aus dem pfälzischen Hauenstein steht für Musik und Entertainment auf höchstem Niveau. Dabei besticht RockXn` durch spannungreiche Arrangements, traumhaften Chorgesang und die abwechslungsreichen Timbres der drei Sänger Christoph Seibel,

Felix Jäger und Philipp Graf, die es der Band möglich machen mit der Musik zu spielen. Mal präsentieren sie sich romantisch und emotional, dann wieder kraftvoll und energiegeladen. Dieser wirkungsvolle Mix spiegelt sich auch im Bühnenprogramm von RockXn` wieder, denn sie beweisen, dass unplugged Rock nicht nur in Pubs und Kneipen

gehört. Mit ihrer überzeugenden Bühnenpräsenz rockt die Unplugged-Formation große Hallen, Clubs und Open-Air-Bühnen.

Aber auch die leisen Töne sind bei RockXn` ganz groß, so zum Beispiel bei Kirchen- und stimmungsvollen Candle-light-Konzerten.

RockXn` zeichnet sich aus durch einen unverwechselbaren mehrstim-

mingen Gesang, sehr viel Individualität, Spaß an der Musik, und Spontantität – alles gespielt mit eigener Note, tollem Groove und eigenem Sound.

gesponsert von





Foto: Band

Heiße Rhythmen für feierfreudige Menschen
Seit mehr als 20 Jahren begeistert die Band im südwestdeutschen Raum ihr

Publikum mit einer explosiven Mischung aus Afro, Reggae, Salsa, Merengue und Soul. In ihren Eigenkompositionen verbindet die

siebenköpfige Band um den nigerianischen Frontmann verschiedenste Einflüsse zu einem dynamischen Mix aus afrikanischen und

karibischen Rhythmen. Hier lässt afrikanische Lebensfreude die Massen tanzen. „Summer Feeling“ pur.



Foto: VIEW

25 Jahre Brass Machine – Say NO to sampled horns!

Ein Vierteljahrhundert geballte Energie: Seit 25 Jahren begeistert die elfköpfige Brass Machine ihr Publikum mit einem einzigartigen Mix aus Pop, Rock und

Soul – immer getragen vom kraftvollen Sound ihrer Bläsersektion.

Sie saar-pfälzische Band war unter anderem bereits drei Mal beim legendären Montreux Jazz Festival, beim Hamburger Hafengeburtstag, bei der

Kieler Woche und im Disneyland Paris zu Gast – und hat überall Spuren hinterlassen.

Die Band spielt neben bekannten Songs im eigenen Stil auch zahlreiche eher selten gecoverten Perlen der Musikgeschichte und

meistert die Gratwanderung zwischen konzertantem Erlebnis und ausgelassener Stimmung mit Bravour – **eben livemusic at it's best!!**



Foto: Septett-Studio(C)Laffitau

Die Band, gegründet von Musikstudenten der Hochschule für Musik Saar, hat sich der alten traditionellen Swingmusik verschrieben.

In unterschiedlicher Besetzung, beim Homburger Musik-

sommer als Septett, bringen die jungen Musiker mitreißende Musik auf die Bühne.

In authentischen Outfits sorgen sie für den unvergesslichen Flair der damaligen Zeit – für jeden Zuhörer und

Zuschauer ein echtes Erlebnis!

Im Repertoire: Swing-Klassiker aus den goldenen 20ern, bekannte Jazz-Standards aus den 30er und 40er Jahren, Groove und Blues aus den 50ern sowie bekannt-

te Melodien aus Film, Fernsehen und den Charts..



Fairtrade-Markt

**Samstag,
5. September 2026,
10 bis 15 Uhr**

**Historischer Marktplatz
Homburg**

Der Fairtrade-Markt bietet als Markt der Möglichkeiten Kunsthandwerk aus aller Welt, Kostproben fair gehandelter Lebensmittel, Mitmachangebote und viel Information über den Fairen Handel.



Partnerorganisationen des **Eine-Welt-Ladens** stellen ihre Projekte der Entwicklungszusammenarbeit vor.

Veranstalter:
Eine-Welt-Laden Homburg
in Kooperation mit dem
Homburger Musiksommer

www.weltladen-homburg.de

Antrag auf Mitgliedschaft

bei der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.



**als Einzel-
mitgliedschaft**
(25,- EUR/Jahr)



**als Familien-
mitgliedschaft**
(35,- EUR/Jahr)

Datum

Unterschrift/en

Die erhobenen Daten werden
ausschließlich für interne
Vereinszwecke gemäß
DS-GVO und BDSG verwendet.

Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. ,
Marienstr. 24, 66424 Homburg

Gläubiger-Identifikationsnummer DE88ZZZ00000259509
Mandatsreferenz **wird separat mitgeteilt**

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die IG Homburger
Altstadt e.V. , Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift
einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von
der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. auf mein
Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend
mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten
Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem
Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE __ | ____ | ____ | ____ | ____ | __
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift