

Konzertprogramm

Domra: Natalia Anchutina

Klavier: Lothar Freund

Tomaso Antonio Vitali (1663-1745)
(arr. Andreij Gorbatschow)

Chaconne in g-moll

Pablo de Sarasate (1844-1908)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Jota Navarra“ Op. 22 Nr. 2

Alexander Aljabiew / Henri Vieuxtemps
(1787.1851) (1820-1881)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Nachtigall“

Igor Frolow (1947-2013)

„Spanischer Tanz“

Antonio Bazzini (1818-1897)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Tanz der Kobolde“ Op.25

Pause

Alexander Zigankow (1948)

„Korobiniky“

Alexander Borodin (1833-1887)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Polowetzer Tänze“
Fragment aus der Oper „Fürst Igor“

Georgij Swiridow (1915-1998)

„Romanze“ aus der Orchestersuite „Der Schneesturm“

Alexander Zigankow (1948)

„Introduktion und Tschardasch“

Niccolo Paganini (1782-1840)
(arr. Andreij Gorbatschow)

„Il carnevale di Venezia“ Op. 10