



THEATER-KUNST

LIMA-Theater

Spielplan März 2025 bis Juli 2025

LIMA-Theater Esslingen

Im Herzen der malerischen Altstadt von Esslingen bilden Intimität und Stille einer mittelalterlichen Hauskapelle - mit einem Kreuzrippengewölbe aus dem 14./15. Jahrhundert im ehemaligen Zunfthaus der Schuhmacher - im kleinsten Theater der Region Stuttgart den Rahmen für die Kunst des Figurentheaters. Gegründet 1984 von Wilhelm Preetorius, der bereits zuvor während seines Engagements als Schauspieler an der Württembergischen Landesbühne dort eine Marionettenbühne initiiert hatte, liegt das LIMA (Literarisches Marionettentheater) heute in den Händen von Andreas Weiner.

Im Pool der Figurentheater ist das LIMA eines der wenigen Theater, welches explizit mit der Fadenmarionette arbeitet. Seine Besonderheit ist die ausschließliche Konzentration auf ein erwachsenes Publikum und die Orientierung an klassischer Theaterliteratur. In der BLACKBOX des LIMA verweben sich Sichtweisen über Literatur, Theater und Musik zu einer theatralen Wirklichkeit. Manuell animierte Figuren formen im szenischen Bildraum der Bühne eine virtuelle Kunstwelt, die im Spiel erfahrbar wird: Hier erleben Sie Illusionen, die zur Realität werden!

www.theater-kunst.de

INSZENIERUNGEN

AM WENDEPUNKT - Vom ewigen auf und ab des Sisyphus und seinem Stein

Mythen sind traditionelle Geschichten, die immer wieder erzählt werden können und bis auf den heutigen Tag immer wieder erzählt werden. Sie existieren nicht in einer unveränderbaren Form, sondern werden immer als Variationen weiter erzählt und interpretiert.

Der griechisch antike Mythos des Sisyphos inspirierte den bildenden Künstler Matthias Kunisch zu langjähriger Beschäftigung mit der Figur des Sisyphus, wodurch in jüngster Vergangenheit eine überlebensgroße Plastik entstand. Diese statische Figur wird nun, abgescannt und digital verkleinert, als 3D-Druck zur Spielfigur umgebaut, auf der Bühne des LIMA-Theaters einem dynamischen Prozess unterworfen. Das beständige Mühen des Sisyphus, seine Schicksalsaufgabe zu erfüllen, gibt ihm gezwungenermaßen Zeit und Raum zur kontemplativen Reflexion und offenbart manchen Anknüpfungspunkt zu philosophischen Fragen der Existenz.

Ein Gemeinschaftsprojekt von Matthias Kunisch und Andreas Weiner - DAS SISYPHUS-EXPERIMENT

www.lima-theater.de/sisyphus

SPIELPLAN AM WENDEPUNKT MÄRZ 2025 BIS JULI 2025

März: Donners. **20.03.** 19:00 | Freitag **21.03.** 20:00

April: Freitag **25.04.** 20:00 | Samstag **26.04.** 20:00

Mai: Donners. **08.05.** 19:00 | Freitag **09.05.** 20:00

Juni: Samstag **21.06.** 20:00 | Donner. **26.06.** 19:00

Juli: Freitag **11.07.** 20:00 | Samstag **12.07.** 20:00

Abendkasse und Infotelefon

für die jeweilige Tagesaufführung immer zwei Stunden

vor Spielbeginn nur im LIMA: **Telefon 0711 311124**

Weitere Informationen unter: **www.lima-theater.de**

Online-Karten: www.lima-tickets.de

Kartenvorverkauf bei allen ReserviX Vorverkaufsstellen:

www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Kartenvorverkauf bei allen Eventim Vorverkaufsstellen:

www.eventim.de/help/outlets/

Newsletter: www.lima-theater.de/news

VON DER SUCHE NACH DER IDEALEN WELT

Es reden und träumen die Menschen viel - Von bessern künftigen Tagen - Nach einem glücklichen, goldenen Ziel -
Sieht man sie rennen und jagen - Die Welt wird alt und wird wieder jung - Doch der Mensch hofft immer Verbesserung -
Friedrich Schiller

SOUND FOR EUROPE

Beethoven, Schiller und die europäische Idee. In Fragmenten und Bildszenen nähern sich Komponist und Dichter der Vision von Freiheit und Gleichheit, die in der Musik Beethovens ihre Projektionsfläche für das Streben nach europäischer Identität findet. Eine visuelle Zeitreise durch die europäische Geschichte sowie Einblicke in die Biografien der beiden Künstler Ludwig van Beethoven und Friedrich von Schiller verbinden sich mit Auszügen aus Beethovens 9. Sinfonie zu einem theatralen Diorama. Ein Solo für zwei. Es spielt Andreas Weiner.

www.sound-for-europe.eu

SPIELPLAN SOUND FOR EUROPE MÄRZ 2025 BIS JULI 2025

März: Freitag **28.03.** 20:00 | Samstag **29.03.** 20:00

April: Freitag **11.04.** 20:00 | Samstag **12.04.** 20:00

Mai: Donners.**22.05.**19:00 | Freitag **23.05.** 20:00

Juni: Freitag **20.06.** 20:00

Juli: Freitag **25.07.** 20:00 | Samstag **26.07.** 20:00

Abendkasse und Infotelefon

für die jeweilige Tagesaufführung immer zwei Stunden

vor Spielbeginn nur im LIMA: **Telefon 0711 311124**

Weitere Informationen unter: **www.lima-theater.de**

Online-Karten: www.lima-tickets.de

Kartenvorverkauf bei allen ReserviX Vorverkaufsstellen:

www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Kartenvorverkauf bei allen Eventim Vorverkaufsstellen:

www.eventim.de/help/outlets/

Newsletter: www.lima-theater.de/news

QUIDAM FAUST

Ein gewisser Herr Faust, ein Wissenschaftler, verzweifelt an den Grenzen der Erkenntnismöglichkeiten. Was die Welt und das Universum zusammenhält, will sich ihm nicht erschließen. Dem Burnout nahe offenbart sich ihm sein Alter Ego in Form eines gewissen Herrn Mephisto. Dieser soll ihm die vergnüglichen Seiten der Existenz zugänglich machen, um neuen Lebenssinn zu finden. Auf dem nun folgenden Egotrip von Faust mutiert das Modell einer ›Weltmaschine‹ in seinem Laboratorium zur virtuellen ›Wunschmaschine‹ seiner Träume. Es spielen Martina Göpel und Andreas Weiner.

WARUM - WOHIN

Im ›Urfaust‹ legte Goethe die wichtigsten Grundlagen für sein universales Weltgedicht, das er erst nach sechzig Jahren zum Abschluss brachte. Obwohl ursprünglich nicht für die Bühne bestimmt und obwohl über den ›Faust‹ seit seinem Erscheinen unzählige Interpretationen entstanden, die einander nicht selten widersprechen, hat sich der ›Faust‹ einen dauernden Platz als theatrales Kunstwerk erobert.

www.lima-theater.de/quidam-faust

SPIELPLAN QUIDAM FAUST MÄRZ 2025 BIS JULI 2025

März: Freitag **14.03.** 20:00 | Samstag **15.03.** 20:00

April: Freitag **04.04.** 20:00 | Samstag **05.04.** 20:00

Mai: Freitag **16.05.** 20:00 | Samstag **17.05.** 20:00

Juni: Freitag **27.06.** 20:00 | Samstag **28.06.** 20:00

Juli: Freitag **18.07.** 20:00 | Samstag **19.07.** 20:00

Abendkasse und Infotelefon

für die jeweilige Tagesaufführung immer zwei Stunden

vor Spielbeginn nur im LIMA: **Telefon 0711 311124**

Weitere Informationen unter: **www.lima-theater.de**

Online-Karten: **www.lima-tickets.de**

Kartenvorverkauf bei allen ReserviX Vorverkaufsstellen:

www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Kartenvorverkauf bei allen Eventim Vorverkaufsstellen:

www.eventim.de/help/outlets/

Newsletter: **www.lima-theater.de/news**

LIMA EXTRA

magic moments

März 2025 Samstag **22.03.** 19.30 Uhr
TRIOM: Handel, Löffler, Weiner

April 2025 Donnerstag **10.04.** 19.30 Uhr
KNITZE: André & Filou

Mai 2025 Samstag **10.05.** 19.30 Uhr
NEO und Svengali

The Fine Art of Magic

Die intime Atmosphäre der gotischen Hauskapelle im LIMA-Theater bildet seit dem Jahr 2002 den mystischen Rahmen für die Kunst der Illusion: Zauberkunst. Schein oder Sein ist hier immer die Frage, die ihre Antwort zwischen Imagination und Impression zu finden sucht. Grenzerfahrungen für die Sinne entfesseln eine Poesie des rätselhaften Augenblicks. Fiktion, Manipulation und Psychologie sind die Elemente, die der Zauberkunst die Bühne bereiten. Im LIMA-Theater bedeutet dies ›closeup‹, also in der ersten Reihe dabei zu sein. Zauberkünstler des Magischen Zirkels und andere Künstler gestalten diese vergnüglichen Abende voller magischer Momente.

www.lima-theater.de/magic-moments

Förderkreis LIMA e.V.

Als gemeinnütziger Verein hat sich der Förderkreis vorgenommen, das LIMA-Theater in allen Belangen zu unterstützen und zu seiner Erhaltung und Entwicklung beizutragen. So benötigt das LIMA finanzielle Unterstützung für das laufende Programm wie auch Neuinszenierungen, Investitionen für die technische Ausstattung und auch personelle Aufwendungen. Um trotz zunehmender Belastungen das Programmangebot des Theaters weiterhin attraktiv gestalten zu können, benötigt das LIMA auch den persönlichen Einsatz seiner Freunde. Der Förderkreis möchte auch hier größtmögliche Hilfestellung leisten. Und hierzu braucht er Ihre Mithilfe! Sie können die Arbeit des Förderkreises nicht nur durch Spenden in jeder Höhe unterstützen. Sie können dem Verein auch als Mitglied beitreten und so Ihre Verbundenheit zu unserem Theater in besonderer Weise zum Ausdruck bringen. Wir würden uns freuen, wenn wir auch Sie bald als Mitglied begrüßen könnten.

Im Namen des Vorstands

Frank Schwarz, Vorsitzender

www.lima-foerderkreis.de

Beitrittserklärung

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zum FÖRDERKREIS LIMA e.V.
Gemeinnütziger Verein zur Förderung des Marionettentheaters LIMA

Name

Vorname

Partner

Geburtsdatum

Geb. Partner

Straße

Plz und Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Beginn der Mitgliedschaft

Mitgliedsbeitrag

mindestens

EUR 35,- für Einzelpersonen
je Kalenderjahr

EUR 55,- für Paare/Ehepaare
je Kalenderjahr

EUR 55,- für juristische
Personen je Kalenderjahr

KARTENVORVERKAUF:



Esslinger Stadtmarketing - Stadtinformation
Marktplatz 16, 73728 Esslingen, Telefon 0711 3969 3969

Tourist-Information i-Punkt
Königstraße 1a, 70173 Stuttgart, Telefon 0711 222 81 11

Alle ReserviX Vorverkaufsstellen: www.reservix.de/vorverkaufsstellen
Alle Eventim Vorverkaufsstellen: www.eventim.de/help/outlets/

Landolinsgasse 1
73728 Esslingen
Tel. 0711 311124
Fax 0711 318645
mail@lima-theater.de
www.lima-theater.de
www.lima-tickets.de

PARTNER: Stadt Esslingen am Neckar | Land Baden-Württemberg | Förderkreis LIMA e.V. | Horncolor