

50 - 150 LITER
2800 KM
sprudeln pro Sekunde aus
der Donauquelle
fließt die Donau bis zum
Schwarzen Meer

Donautempel –
errichtet über dem
Einfluss des
Donauquellbächleins
in die Brigach.

Wie Perlen steigen kleine Wasserbläschen im
Quelltopf empor – ein faszinierendes Schauspiel,
das zum Zauber dieses malerischen Ortes beiträgt.

Die Donauquelle ist eine von mehreren Karstaufließ-
quellen im umliegenden Schlosspark. Das hier
entsprungene Quellwasser nimmt als Donauba-
ch unterirdisch seinen Lauf durch den Schlosspark
und fließt in 100 Metern Entfernung beim Donau-
tempel in die Brigach.

Von hier macht sich die Donau auf ihre lange Reise
bis zum Schwarzen Meer.

Über der Donauquelle wacht die „Mutter Baar“ in
einer 1896 durch Adolf Heer geschaffenen Skulpturen-
gruppe. Sie weist ihrer Tochter, der jungen Donau,
den Weg in Richtung Osten.

ERLEBNISFÜHRUNG DONAUQUELLE

Sie wollen noch mehr Wissenswertes, Geschichten
und Mythen rund um die Donauquelle kennenlernen?
Entdecken Sie die Quelle Europas bei einer
spannenden Erlebnisführung!

»» Weitere Informationen und Buchungen:
Tourist-Information Donaueschingen
Karlstraße 58 · 78166 Donaueschingen
Telefon +49 (0) 771 857-221
tourist.info@donaueschingen.de
www.donaueschingen.de



Impressum

Große Kreisstadt Donaueschingen, Körperschaft des öffentlichen Rechts, vertreten durch den Oberbürgermeister Erik Pauly · Rathausplatz 1 · 78166 Donaueschingen · USt-ID-Nr.: DE 141 909 563
KONTAKT: © Amt Tourismus und Marketing 2020 · Andreas Haller · Karlstraße 58 · 78166 Donaueschingen · Telefon 0771 857-220 · andreas.haller@donaueschingen.de **TEXT:** Ernst Zimmermann, Dr. Andreas Wilts, Dr. Bernhard Everke, Andreas Haller **FOTOS:** Tobias Raphael Ackermann (Titelbild), Heinz Bunse, Frank de Rosso, Fürstlich Fürstenbergisches Archiv **GESTALTUNG:** vico, visual concepts, Donaueschingen, www.vi-co.com **DRUCK:** MBE Donaueschingen Zobel Logistik & Druck

DE

 **Donaueschingen**
AM URSPRUNG

DIE DONAUQUELLE – QUELLE EUROPAS

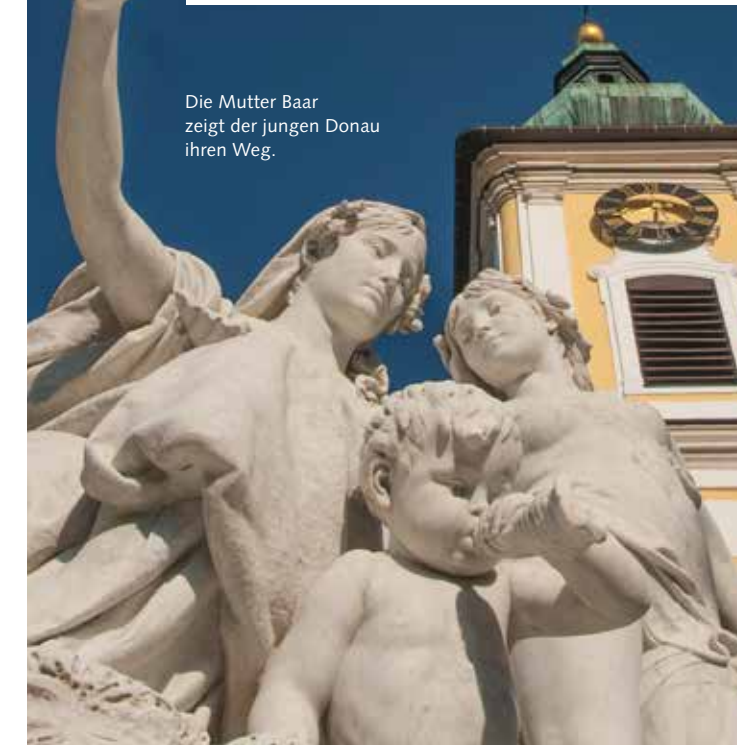


GEBURTSORT DER JUNGEN DONAU

Die weltbekannte Donauquelle, das Herzstück
der Stadt Donaueschingen, ist das Ausflugsziel für
Besucher aus nah und fern und ein Muss für
jeden Donauliebhaber.

Die Quelle befindet sich zwischen der Stadtkirche
St. Johann und dem Fürstlich Fürstenbergischen
Schloss. Was hier aus der Erde sprudelt, ist
Regenwasser aus dem Schwarzwald, das in der
Erde versickert, unterirdisch bis zum Schwarzwald-
rand fließt und in Donaueschingen als Quelle
wieder ans Tageslicht kommt.

Die Mutter Baar
zeigt der jungen Donau
ihren Weg.



www.donaueschingen.de

URSPRUNG DES EUROPÄISCHEN DONAURAUMS



Fürstlich Fürstenbergisches Schloss



Donauzusammenfluss

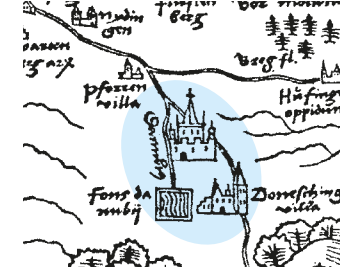
Die Donau ist der zweitlängste Fluss Europas und durchfließt auf ihrer über 2.800 km langen Reise von West nach Ost ganze zehn Länder – so viele wie kein anderer Fluss auf der Erde.

So verbindet die Donau Menschen unterschiedlichen kulturellen Hintergrunds, mit verschiedenen Sprachen, Bräuchen und Traditionen. Als europäische Lebensader prägt sie seit der Antike das Leben der Menschen, die sich an ihren Ufern niederließen. Zwischen Schwarzwald und Schwarzem Meer knüpft die Donau ein Band, das die Menschen zusammenbringt und immer wieder auch zur Suche nach dem Ursprung inspiriert. Noch heute ist der Besuch der Quelle für viele Besucher aus den Donauanrainern ein bewegender Moment, der mit vielen Emotionen verbunden ist. Ein alter Brauch ist es, eine Münze über die Schulter hinweg in den Quelltopf zu werfen. Wünsche sollen hierdurch in Erfüllung gehen und zugleich bewirken, dass man eines

Tages nach Donaueschingen zurückkehren werde. Wenige hundert Meter entfernt, am Rande des Schlossparks, befindet sich der Zusammenfluss von Brigach und Breg. Von der Innenstadt aus ist dieser mit einem gemütlichen Spaziergang entlang der Brigach und vorbei am Fürstlich Fürstenbergischen Schloss erreichbar. Wie schon der alte Merkspruch „Brigach und Breg bringen die Donau zu Weg“ andeutet, ist die Donau von hier ab als Fluss wahrnehmbar.

Bis 2021 findet hier eine umfassende Renaturierung der beiden Zuflüsse statt, die den Mündungsbereich und die umliegende Auenlandschaft nicht nur ökologisch aufwertet, sondern auch nachhaltig zur Aufenthaltsqualität beiträgt.

DIE GESCHICHTE IST NAMENSGEBERIN



Karte von Sebastian Münster, 1544



Donauquelle vor 1821



Donauquelle nach 1828



Donauquelle nach 1896

Die historische Bedeutung der Donauquelle in Donaueschingen wird in zahlreichen Quellen ersichtlich, die bis in die römische Antike zurückreichen.

Das älteste Zeugnis verweist auf das Jahr 15 v. Chr., als der römische Feldherr und spätere Kaiser Tiberius vom Bodensee gen Norden ritt und dort „nach einer Tagesreise die Quellen der Donau“ fand. Auch in zahlreichen mittelalterlichen Chroniken und Karten finden sich Hinweise auf die Donauquelle in Donaueschingen. In der 1544 veröffentlichten Cosmographia des Sebastian Münster wird die Donauquelle kartographisch präzise verortet. Zu jener Zeit ist die Ortsbezeichnung Donaueschingen für das 889 erstmals urkundlich erwähnte „Eschingen“ bereits geläufig. Die Darstellung der Quelle weicht jedoch von der heutigen runden Einfassung ab. Tatsächlich war sie jahrhundertlang lediglich durch eine einfache viereckige Ummauerung gefasst. Der entspringende Donaubauch floss in freiem Lauf am Fürstlichen Schloss vorbei und vereinigte sich weiter östlich mit den Flüssen Brigach und Breg. Erst im 19. Jahrhundert änderte sich das Erscheinungsbild der Quelle grundlegend. An die Stelle der viereckigen

Ummauerung trat ein rundes geschmiedetes Eisengitter. Der Donaubauch wurde unterirdisch kanalisiert und auf kürzestem Weg zur Brigach geführt. Der Ursprung der Donau in Donaueschingen war fortan kaum noch als solcher wahrnehmbar.

Um dem abzuwehren und der Donauquelle wieder das ihr zustehende Gewicht zu verleihen, ließ Fürst Karl Egon III. im Jahre 1875 eine wesentlich aufwändigere Fassung errichten. Die damalige Baumaßnahme war technisch sehr anspruchsvoll, musste doch mit zwei mächtigen Pumpen der Wasserstand künstlich abgesenkt werden. Von 2013 bis 2015 wurde die Quelle samt des umliegenden Residenzbereichs einer umfassenden Sanierung unterzogen und erstrahlt seither in neuem Glanz. Die Einfassung sowie die Skulpturengruppe wurden aufwändig restauriert, die Kirchmauer verstärkt und die Quelle durch eine breitere Treppe und einen Aufzug auch barrierefrei zugänglich gemacht.

